

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-
заповедник «Кижь»

**Отчет о деятельности Государственного
историко-архитектурного и этнографического
музея-заповедника «Кижь»
2018 год**

Петрозаводск
Издательский центр музея-заповедника «Кижь»
2019

УДК 069
ББК 79.14
О 88

Председатель редакционной коллегии:

Богданова Е. В., директор музея-заповедника «Кижь»

Составитель, ответственный редактор:

Рычкова Е. А., ученый секретарь

Редакционная коллегия:

Аникина И. В. — заместитель директора по социокультурной деятельности и продвижению музейных услуг

Диброва А. В. — и. о. главного хранителя

Дюгай Д. В. — руководитель службы информации, компьютерных технологий и издательской деятельности

Жаринова О. М. — заместитель директора по научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работе

Луговой Д. Д. — заместитель директора по управлению территорией о. Кижь и объектом всемирного наследия

Незвицкая Т. В. — заместитель директора по реставрации

Седнева Н. А. — и. о. заместитель директора по административно-правовым вопросам

Филимонова О. А. — руководитель службы финансово-экономической деятельности

Авторы текстов: Аммалайнен О. Н., Аникина И. В., Асанов В. И., Воробьева С. В., Воронова А. В., Гашков И. Г., Гвоздева Ж. В., Диброва А. В., Дюгай Д. В., Кижин А. В., Кистерная М. В., Ковальчук А. Л., Коржов С. А., Кочетыгова М. Т., Кубышкина Т. И., Лебедев А. Н., Лепегова Д. В., Логутова С. А., Любимцев А. Ю., Мартынов А. В., Мартыненко Н. Е., Мельников И. В., Михайлова Н. С., Намятова Е. С., Незвицкая Т. В., Никитина Ю. А., Орлов А. В., Павлова И. В., Павлова Н. Г., Павлова Т. В., Попова В. В., Придня В. А., Протасов Ю. Г., Рычкова Е. А., Седнева Н. А., Сергеева О. Н., Тигушкина С. В., Титова О. Ю., Тихонов В. А., Теремов М. В., Фадеева М. В., Филимонова О. А., Хикматова А. И., Чекмасов А. В., Шилов П. Н.

Редактор, корректор:

Литова Т. А., специалист по просветительской работе

О 88 **Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». 2018 год** / [председатель ред. коллегии Богданова Е. В.; сост., отв. ред. Рычкова Е. А.] ; М-во культуры Рос. Федерации, ФГБУК «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижь“». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2019. — 000 с. : ил.

В отчете представлены основные сведения о деятельности музея-заповедника «Кижь» за 2018 г. — информация о наиболее важных мероприятиях в области сохранения, изучения и популяризации уникального историко-культурного комплекса. Издание адресовано как специалистам музейного дела, так и широкому кругу читателей, интересующихся традиционной культурой Русского Севера и работой музея.

Содержание

1. Сохранение недвижимых памятников истории и культуры	7
1.1. Реставрация церкви Преображения Господня.....	7
1.2. Учет и документирование недвижимых памятников	8
1.3. Мониторинг состояния объектов культурного наследия	8
1.3.1. Консервация, профилактическое и техническое обслуживание.....	9
1.3.2. Научно-исследовательская работа в области сохранения объектов культурного наследия	10
2. Музейный фонд.....	10
2.1. Комплектование музейных фондов	10
2.2. Реставрация музейных предметов	12
2.3. Учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций	17
2.4. Научная библиотека и научный архив	18
2.5. Безопасность музейных фондов, территории, персонала музея	18
3. Научно-исследовательская деятельность музея.....	19
3.1. Разработка научных тем	19
3.2. Научные и научно-популярные издания музея	20
3.3. Электронные каталоги	21
3.4. Экспозиционно-выставочная деятельность	21
3.4.1. Развитие экспозиции на острове Кижы	21
3.4.2. Экспозиции и выставки в Петрозаводске	22
3.4.4. Выставки Детского музейного центра	27
3.5. Экспедиции	27
4. Сохранение природного наследия	28
5. Туристско-экскурсионная и культурно-образовательная деятельность	32
5.1. Туристско-экскурсионная деятельность и продвижение музейных услуг	32
5.2. Социокультурные, образовательные проекты и программы	36
5.2.1. Образовательные программы и проекты	36
5.2.2. Организация работы лекториев	39
5.2.3. Музейные праздники, праздничные программы, мероприятия, акции.....	40
5.2.4. Студии, клубы, ансамбли	49
6. Конференции, семинары, круглые столы	51
6.1. Организация конференций, семинаров, круглых столов.....	51
6.2. Участие в конференциях и семинарах	52
6.3. Повышение квалификации, аттестация сотрудников	57

7. Информационное и компьютерное обеспечение деятельности музея	58
8. Связи с общественностью, международное сотрудничество	58
8.1. Взаимодействие с ЮНЕСКО по вопросам управления и сохранения ОВН «Кижский погост»	58
8.2. Международная деятельность музея-заповедника «Кижский погост»	59
9. Развитие инженерно-технической и социальной инфраструктуры музея	62
9.1. Содержание, контроль и модернизация системы энергообеспечения деятельности музея	62
9.2. Капитальный и текущий ремонт	63
9.3. Обслуживание гидротехнических сооружений	65
9.4. Эксплуатация зданий и обустройство территорий, хозяйственное обеспечение деятельности музея	66
9.5. Содержание и эксплуатация транспорта музея	66
10. Финансовое обеспечение деятельности музея	67
11. Почетные звания и награды	71
Благодарности партнерам музея	72
Приложение 1. Научные публикации сотрудников музея	74

Государственный музей-заповедник «Кижский» является одним из крупнейших в мире музеев деревянной архитектуры и крестьянской культуры под открытым небом. В нем собрано 82 объекта культурного наследия и более 56 000 музейных предметов.

Музей находится в 68 км от г. Петрозаводска — столицы Республики Карелия, на о. Кижский, одном из островов Кижских шхер — живописного архипелага, расположенного рядом с Заонежским полуостровом. Общая территория музея насчитывает 10 000 га.

Основу музейного собрания составляет Кижский архитектурный ансамбль («Кижский погост»), включенный в Список объектов всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В составе ансамбля: 22-главая церковь Преображения Господня (1714 г.), 10-главая церковь Покрова Пресвятой Богородицы (1693 г., 1720—1749 гг.), колокольня (1863 г., 1874 г.), ограда (1780-е гг., 1800 г., 1956—1959 гг. — восстановление).

В настоящее время музей-заповедник «Кижский» является одним из передовых научно-методических центров России по изучению, реставрации и консервации памятников деревянной архитектуры, а также ведущим центром в области музейной педагогики, изучения этнографии и фольклора Карелии.

Приоритетным направлением работы музея в 2018 г. стало выполнение заключительного этапа работ по реставрации главного памятника — церкви Преображения Господня Кижского погоста. Важным событием стало завершение в ноябре 2018 г. масштабных работ по реставрации иконостаса церкви Преображения Господня, состоящего из более 200 конструктивных и декоративных элементов.

Продолжались ремонтно-реставрационные работы на 13 объектах культурного наследия, регулярно осуществлялись мероприятия, направленные на сохранение природного ландшафта о. Кижский. Большое внимание в прошедшем году было уделено развитию инженерно-технической и социальной инфраструктуры: обеспечению надежного и качественного электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, решению проблемы утилизации отходов, ремонту дорог, благоустройству территории. Эскизные проекты развития инфраструктуры на о. Кижский получили одобрение экспертов ИКОМОС.

Коллекции музея пополнились 810 предметами археологии, нумизматики, иконописи, декоративно-прикладного искусства, фотодокументами. Экспозиции и выставки музея посетили 218,1 тыс. человек, в том числе: на о. Кижский — 186,8 тыс. человек, в г. Петрозаводске — 31,3 тыс. человек. Велась активная работа по улучшению постоянной экспозиции на о. Кижский. Всего посетителями выставок, экспозиций, массовых и культурно-образовательных мероприятий стали 282,5 тыс. человек. В городских выставочных залах демонстрировалось 20 выставок, была организована работа 69 передвижных выставок. За год проведено 7620 экскурсий. В рамках выставок действовали интерактивные программы, мастер-классы, открытые лекции, презентации музейных изданий.

Помимо основных обзорных экскурсий посетителям музея предлагалось 26 дополнительных тематических экскурсий и программ. Расширились тематика музейных экскурсий и перечень музейных услуг. Ряд программ предоставляет возможность проживания на о. Кижский.

В 2018 г. музей стал обладателем гран-при «Жива» на Форуме славянских культур в Праге в номинации «Лучшее место славянского культурного наследия». В сентябре 2018 г. сотрудник музея «Кижский» Марина Ноженко была признана победителем в номинации «Гид-профессионал. Музей» на Всероссийском конкурсе «Лучший гид России».

Музей активно развивает международное сотрудничество. В 2018 г. экспозиции были представлены в Берлине (Германия), провинции Фуцзянь (Китай), Хельсинки, Иматра (Финляндия). Две выставки — «Приданое невесты» и «Кижы. Территория гармонии» — демонстрировались в Риме (Италия). Подготовлен к реализации в 2019 году проект «Этноархитектура Фенноскандии в XXI в.», поддержанный программой приграничного сотрудничества «Карелия».

Активно развивается работа в области туристских программ и сотрудничества с туроператорами. На международных выставках «МАТКА» (Хельсинки, Финляндия), ITB Berlin (Берлин, Германия), «Интурмаркет», «МИТТ» (Москва), «Ворота Севера» (Вологда), «Russian Open Event Expo» (Сортавальский район, парк «Рускеала») музей представил свои основные предложения и турпакеты для жителей России и зарубежных туристов. Еще одной презентационной площадкой музея стал XX Международный фестиваль «Интермузей — 2018» (Москва).

В числе приоритетов музея «Кижы» на 2019 г. — завершение работ по реставрации и восстановлению интерьера церкви Преображения Господня, усиление научной деятельности музея, разработка новых научных тем в области архитектуры и этнографии, реализация масштабных проектов по сохранению исторического и природного наследия Заонежья, расширение взаимодействия с местными жителями и партнерскими организациями разных стран. С сентября 2018 г. началась работа по подготовке к открытию филиала музея-заповедника «Кижы» в Санкт-Петербурге.

Музей-заповедник «Кижы» искренне благодарит всех, кто принял участие в реализации обширного плана мероприятий 2018 г. и выражает свою признательность партнерским организациям и частным лицам, при помощи которых были осуществлены реставрационные и строительные работы, выставочные и образовательные проекты, научные исследования, а также общественные объединения, бизнесструктуры и средства массовой информации за сотрудничество в деле сохранения историко-культурного наследия Кижей.

1. Сохранение недвижимых памятников истории и культуры

1.1. Реставрация церкви Преображения Господня

В 2018 г. деятельность музея была прежде всего направлена на осуществление функций технического надзора за комплексной реставрацией церкви Преображения Господня Кижского погоста. Реставрация осуществлялась на двух основных площадках — непосредственно на погосте и в Реставрационном комплексе, расположенном в 2,5 км от погоста. В 2018 г. музею по двум контрактам были переданы функции заказчика-застройщика.



По договору с ООО «АРЦ „Заонежье“» были выполнены следующие виды работ:

3-й технологический пояс. Собраны четыре главы (*количество журавцов — 44 шт.; лемеха — 4670 шт.*). Отреставрирована центральная глава диаметром 5,35 м, высотой 4,42 м (*количество лемеха — 1828 шт., 28 рядов*).

2-й технологический пояс. Собран сруб (*565 бревен*). Собраны и смонтированы 8 глав (*количество лемеха на главы — 12745 шт., количество журавцов — 104 шт.*).

1-й технологический пояс. Отреставрирован и собран сруб (*266 бревен*), на бочках установлен лемех (*7380 шт.*). В реставрационном цехе завершена реставрация 4 малых глав (*количество лемеха на бочки — 3900 шт.; на главы — 5325 шт.; количество журавцов — 44 шт. на малые главы*). Выполнена раскладка плах пола церкви, монтаж сжимов, реставрация столбов, гребней, шеломов и потоков крыльца.

По договору с ООО «СКФ „Алекон“»:

1 технологический пояс

- демонтирована временная кровля 1-го пояса;
- пояс разобран и перевезен в Реставрационный комплекс, вместе с четырьмя малыми главами и центральной главой;
- промыты и просушены элементы сруба;
- проведен демонтаж лифтинга и металлоконструкций, перестановка монтажных приспособлений (*59 тонн*) — установлена временная молниезащита на церкви;
- разобраны металлоконструкции в прирубках.



В соответствии с рекомендациями консультативной миссии ИКОМОС установлены восемь стержней в уровне «неба», организован мониторинг сжимов. В 2019 г. будут выполнены макеты потолочных тябел для определения размеров в пространственной конструкции.

Силами Плотницкого центра музея-заповедника «Кижь» проведены масштабные ремонтно-реставрационные работы на 13 памятниках музея:

— перекрыто 75% кровли в ограде Кижского погоста (более 200 погонных метров), изготовлено 1500 кв. м теса и подтеса, забито 80 000 гвоздей;

— проведены кровельные работы на водяной мельнице из дер. Большая Сельга, риге из дер. Липовицы, амбаре Судына и доме Пономарева (Маньшина);

— восстановлены крыльца колокольни, домов Поташева, Щепина, Сергина, Васильева;



— устранена деформация сруба и проведена реставрация юго-восточного угла в доме Ананьева, восстановлено предмостье, заменен шелом в доме Ананьина, исправлена деформация в амбаре Кузнецова из дер. Пегрема;

— изготовлены мебель и предметы быта для дома Березкиной;

Проведены предпроектные мероприятия по разработке концепции реставрации и приспособления для современного использования церкви Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста (автор проекта — В. С. Рахманов). Концепция рассмотрена и одобрена в марте 2018 г. представителями Министерства культуры РФ, рабочей группой секции деревянного зодчества при Министерстве культуры РФ и миссией ИКОМОС.

В 2018 году Министерство культуры РФ приняло решение **о передаче музейно-заповеднику «Кижы» функций заказчика по объектам:** дом Мошниковой в дер. Ямка, дом Серова в дер. Дудниково.

В 2018 году выполнен проект производства работ на объекте «Колокольня Кижского погоста». Подготовлено техническое задание на разработку эскизного проекта для объекта «Покровская церковь», обследованы дом Ржанского и дом Ивашкова и разработаны эскизные предложения по их приспособлению.

1.2. Учет и документирование недвижимых памятников

В 2018 г. продолжились работы по оформлению документов, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия. Для переоформления охранных обязательств была выполнена корректировка актов технического состояния 46 недвижимых памятников. На основании проведенной в 2016—2017 гг. государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) были уточнены сведения о 29 объектах культурного наследия музея. В 2018 г. были уточнены сведения еще о 15 объектах культурного наследия.

В 2018 г. были разработаны проекты границ территории 77 объектов культурного наследия (ОКН), расположенных на о. Кижы, в Кижском ожерелье и в г. Петрозаводске. Утверждены границы территории 21 недвижимого памятника. Оставшиеся проекты находятся на утверждении в Управлении по охране объектов культурного наследия Республики Карелия.

С целью отражения объектов на публичной карте Росреестра в 2018 г. были выполнены работы по уточнению местоположения объектов недвижимости музея, определению границ территории объектов культурного наследия по договору с РГЦ «Недвижимость». По состоянию на 28 декабря 2018 года 124 объекта недвижимости музея (из них 52 — ОКН) отражены на публичной карте Росреестра.

В 2018 г. распоряжением МТУ Росимущества в оперативное управление музея был передан памятник истории регионального значения «Братская могила воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, 1941—1945 гг.».

1.3. Мониторинг состояния объектов культурного наследия

Основной задачей службы по учету и хранению недвижимых памятников является предотвращение ухудшения состояния памятников архитектуры, находящихся в оперативном управлении музея-заповедника «Кижы». С этой целью в 2018 г. решались задачи мониторинга состояния памятников, консервации, профилактического и технического обслуживания, координации всех видов работ.

На конец 2018 г. в оперативном управлении музея-заповедника «Кижы» находилось 82 объекта культурного наследия, 66 из них находятся на о. Кижы, 8 — в охранной зоне музея, 6 — в г. Петрозаводске.

Для своевременного предупреждения возможного ухудшения технического состояния памятников сотрудники музея регулярно проводят их инспектирование, осмотр целостности конструкций, выявление очагов развития биологических разрушений, контроль влажности древесины, акустическое детектирование древоточцев.

С мая по октябрь 2018 г. проводился контроль и регулирование параметров температурно-влажностного режима в памятниках основной экспозиции, часовнях о. Кижы и Кижского ожерелья. Для контроля в интерьерах, подклетах и на чердаках памятников устанавливались термогигрометры (16 шт.) и логгеры (12 шт.), фиксирующие параметры микроклимата с интервалом 1 час. На основе полученных данных выполнялись мероприятия по регулированию параметров микроклимата – проветривание, закрытие продухов и интерьеров, герметизация.

Популяции насекомых-вредителей контролировалась в домах-памятниках и часовнях Кижского ожерелья с помощью световых и клеевых ловушек. Многолетние наблюдения показали, что численность вредителей снижается. По всей вероятности, это обусловлено эффективностью выполненной тепловой обработки выявленных очагов заражения в поле СВЧ. На основе мониторинговых наблюдений разработаны предложения для профилактических работ в 2019 г.

Продолжен мониторинг биоразрушений памятников Кижского погоста совместно с федеральным исследовательским центром «Карельский научный центр Российской академии наук». Разработаны рекомендации по устранению выявленных очагов разрушений и предотвращению ухудшения эксплуатации конструкций памятников.

Мониторинг деформаций фасадов памятников Кижского архитектурного ансамбля выполнен подрядной организацией ООО «АЕМ Гео». Наблюдения за положением контрольных точек проводилось с помощью лазерного тахеометра. В отчете, представленном по итогам наблюдений, отмечается, что положение памятников погоста стабильное, деформации, угрожающие ухудшению технического состояния памятников, отсутствуют. Мониторинг деформаций часовни Преображения Господня из дер. Кавгора и часовни Знамения Богородицы велся сотрудниками музея. Два раза в год выполнялись замеры контрольных точек, закрепленных на фасадах часовен. Согласно отчетам, положение памятников стабильное.

Для снижения пожарной опасности проводились работы по огнезащитной обработке памятников. В 2018 г. выполнена антипиренная обработка настила-эстакады вокруг Преображенской церкви и инвентарных лесов Плотницкого центра общей площадью 3 941 кв. м.

Выполнен монтаж молниезащиты на часовне Успения Богородицы в дер. Васильево. Совместно со службой по обеспечению безопасности музея и Пожарной частью-14 проводилась зимняя консервация и запуск перед началом летнего сезона пожарного водопровода (сухопровод) Кижского погоста.

1.3.1. Консервация, профилактическое и техническое обслуживание

В 2018 г. было продолжено практическое применение системы комплексного профилактического обслуживания недвижимых памятников на территории музея. Сезонные работы включали осеннюю подготовку объектов культурного наследия к

зимнему сезону (консервация) и весеннюю подготовку к летнему сезону (расконсервация). С января по март 2018 г. проводилась уборка от снега внутренних помещений памятников, расчистка подъездов и подходов, уборка снега со звонниц часовен и колоколни, уборка снега с крыш. В летний период выполнялись обкосы травы территории Кижского погоста и территорий, прилежащих к памятникам в дер. Васильево, Ямка Пудожского и Северного секторов. Проведена уборка территории.

1.3.2. Научно-исследовательская работа в области сохранения объектов культурного наследия

Одна из основных целей научно-исследовательской работы музея в области изучения деревянной архитектуры — разработка практических мероприятий по защите и сохранению объектов культурного наследия.

В 2018 году были продолжены начатые годом раньше долгосрочные наблюдения за эффективностью антисептиков для обработки очагов развития плесневых грибов. На модельных образцах оценивались степень биообрастания, изменение цвета древесины, растрескивание.

В декабре 2018 г. вышел из печати «Каталог памятников культовой архитектуры музея-заповедника „Кижь“». В издании приведены сведения о строительной истории памятников, их историко-художественной значимости, основных реставрационных работах, дана характеристика объемно-пространственной и планировочной структуры, конструктивно-строительных особенностей, декоративного убранства, планировки интерьеров. Издание является знаковым для музея. Объектами дальнейшего изучения станут памятники гражданской архитектуры — дома и хозяйственные постройки.

2. Музейный фонд

По состоянию на 1 января 2019 г. в фондах музея хранится 56 066 музейных предметов, из них в основном фонде — 36 716, в научно-вспомогательном — 19 350.

Хранение музейных предметов и коллекций музея-заповедника «Кижь» организовано в оборудованном здании фондохранилища в г. Петрозаводске и приспособленных помещениях на о. Кижь.

Фондохранилище в г. Петрозаводске оборудовано системой «открытого хранения», позволяющей одновременно экспонировать предметы и хранить их в нормативных условиях. Хранилища снабжены драйверами, шкафами и мобильными стеллажами, оборудованы современной техникой, поддерживающей заданные параметры хранения.

Для обеспечения соблюдения требований к температурно-влажностному режиму во время отопительного сезона для реставрационных мастерских и хранилищ временного хранения предметов были приобретены увлажнители промышленного типа.

2.1. Комплектование музейных фондов

В 2018 г. создана научная концепция комплектования фондов музея-заповедника «Кижь», что позволило определить перспективы пополнения музейных коллекций и документально оформить критерии отбора предметов в фондовое собрание.

Пополнение фондового собрания музея-заповедника «Кижь» происходит в соответствии с утвержденными показателями государственного



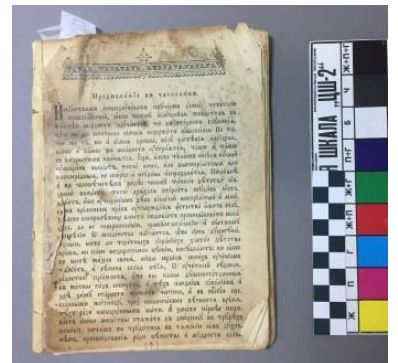
задания. В 2018 г. в фонды музея поступило 812 предметов, из них 810 — стали частью основного фонда и вошли в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Поступившие в фонды музея предметы полностью соответствуют тематике музейного собрания. Подавляющее большинство новых поступлений — 505 предметов — это предметы быта и этнографии, которые достойно дополняют интерьеры крестьянских построек в основной экспозиции музея. Особо можно отметить коллекцию столярных инструментов из Архангельской области. Предметы отличаются индивидуальной неповторимостью, которые присущи изделиям ручной работы.



Среди поступивших в фонды этнографических предметов уникальным для собрания музея является серебряный четырехконечный нательный крест с гайтаном, украшенный литыми бусинами, датируемый XVII — началом XVIII в. Аналогов данному предмету в фондах музея нет.

Раритетными печатными изданиями пополнилась коллекция «Письменные источники». Среди них — книга кириллической печати «Часослов». Книга является образцом изданий, которые использовались в отечественной дореволюционной системе образования и при домашнем обучении.



Наиболее значимым приобретением в фонды музея можно считать коллекцию рукописей, поступивших от частного коллекционера М. А. Максимова. Часть из них связана с дипломатическими отношениями внутри Российской империи.



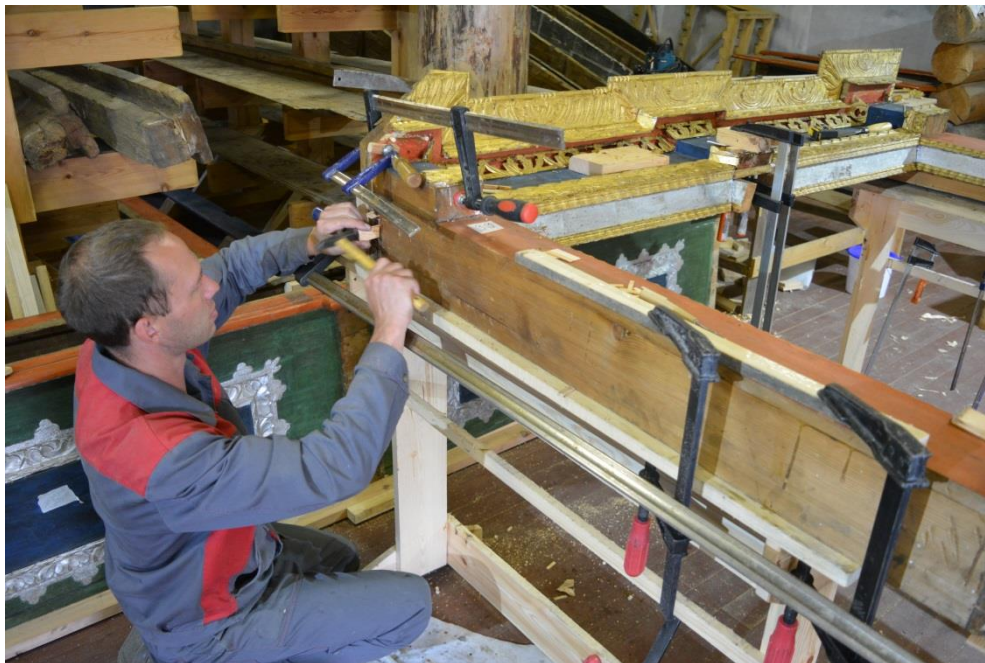
Значительно пополнилась коллекция «Современная живопись и графика». В фонды поступили 7 живописных и 15 графических работ. В их числе — два этюда карельского художника, народного художника СССР Суло Юнтунена, произведения которого хранятся в Государственной Третьяковской галерее, в Государственном Русском музее. В фондах музея-заповедника «Кижский поленник» до сих пор творчество С. Юнтунена не было представлено.

Предметы археологии поступили в фонды в результате полевых археологических исследований поселений эпохи раннего неолита. Коллекция включает находки, характеризующие технологию изготовления предметов из сланца, кварца, кремня, лидита и кварцита. В целом, коллекция представляет существенный интерес в контексте изучения первобытной археологии региона Восточной Финноскандии.

2.2. Реставрация музейных предметов

Финальным этапом реставрации иконостаса Церкви Преображения Господня, проводившейся с 2009 года, стало выполнение реставрационных работ на деревянной основе Цокольного яруса, реставрация золочёного покрытия и деревянной основы Местного и Праздничного ярусов рамы иконостаса.

Для реставрации 38 базовых панелей, отдельных рам и 99 деталей накладной резьбы (консоли, колонки, базы и капители) на острове Кижы специально были подготовлены и оборудованы реставрационные мастерские. На столярной основе восполнили и укрепили все шиповые соединения, заменили металлические гвозди деревянными, проклеили ослабленные конструктивные соединения и многочисленные трещины.





Реставраторы-резчики произвели подбор осыпавшихся деталей и отколовшихся фрагментов резьбы, укрепили их по месту, дорезали утраченные детали и фрагменты по аналогии с сохранившимися.



© фото Игоря Георгиевского

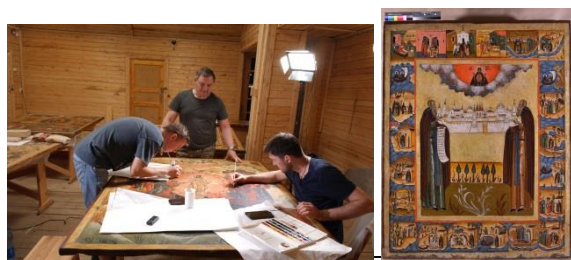


Позолотчики уложили отслоения грунта и позолоты, расправили и укрепили кракелюр с закручивающимися краями, удалили плёнку синтетического клея, оставшуюся от реставрации 1979-80 годов. Утраты позолоты восполнили творёным и сусальным золотом, укрепили фоновый красочный слой на рамах и восполнили его утраты, вызолотили новые детали и фрагменты, приглушили блеск и аутентично затонировали свежую позолоту.



Руководил группой реставраторов Алексей Геннадьевич Курочкин (ООО «Научно-производственное объединение «Наука-строительству»).

Также в 2018 году была завершена реставрация иконостаса Церкви Преображения Господня, начитывающего 105 икон. В 2018 году были завершены работы на иконах Местного, Деисусного и Пророческого рядов иконостаса. На каждой из 77 икон реставраторы укрепили грунт и красочный слой, в местах утрат левкаса и красочного слоя подвели реставрационный грунт, выполнили тонировки утрат и покрыли живопись реставрационным лаком. С тыльной стороны икон удалили излишки воска, оставшиеся от предыдущей реставрации. Работы выполнялись под руководством Сергея Михайловича Совы (АО «Межобластное научно-реставрационное художественное управление»).



Завершение реставрации иконостасной рамы и икон Церкви Преображения Господня стало важным историческим событием. Золоченый резной иконостас Церкви Преображения Господня, датируемый второй половиной XVIII века, был демонтирован в 1980 году, принят в фонды музея-заповедника «Кижы» в 1988 году. Состояние сохранности золоченого покрытия и деревянной основы иконостасной рамы в 2000-х годах оценивалось как аварийное. К открытию Церкви Преображения Господня в 2020 году отреставрированный иконостас будет установлен на своем исконном месте.

В 2018 году силами реставраторов под руководством Алексея Геннадьевича Курочкина также были выполнены работы по реставрации деревянной основы замкового кольца, 16 радиальных тябел и 6 фриз, а также 3 тябел первоначального иконостаса церкви. На всех предметах реставраторы зарешили неподвижные трещины с лицевой стороны, глубокие подвижные трещины с тыльной стороны, подклеили отщепы и отломы, заделали сколы, по необходимости удалили ремонтные гвозди и заделали гвоздевые отверстия. Реставрационную древесину затонировали и покрыли защитным лаком.

Сотрудниками Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря были проведены реставрационные работы на 27 иконах, в числе которых иконы из храмов Кижского ансамбля. На каждой иконе реставраторы укрепили грунт и красочный слой, в местах утрат левкаса и красочного слоя подвели реставрационный грунт, выполнили тонировки утрат и покрыли живопись реставрационным лаком.

Специалистами Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГосНИИР) и Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И. Э. Грабаря были дополнительно обследованы 35 предметов интерьера церкви Преображения Господня из коллекций «Текстиль», «Древнерусская живопись», «Металл» и «Письменные источники»: семисвечник, напольные подсвечники,

оклад иконы «Спас Смоленский», Рекрутский список Петрозаводского уезда Кижской волости, Метрические книги Преображенской церкви Кижского прихода за 1864—1869 гг., плащаница, тощие свечи, скульптура «Святой», поклонный крест, церковные ткани.

Оценка качества и приемка работ реставраторов известных реставрационных центров России по обследованию музейных предметов, реставрации иконостасной рамы, икон, потолочных конструкций «неба» Церкви Преображения Господня осуществлялись коллегиально приемочной комиссией, с привлечением экспертов, рассматривались на Совете по реставрации музейных предметов и музейных коллекций Музея-заповедника «Кижский».



Основная задача штатных художников-реставраторов музея-заповедника «Кижский» в 2018 году заключалась в подготовке помещений и рабочих мест на острове Кижский для реставрации большого количества предметов специалистами профильных организаций, в участии в коллегиальных органах по реставрации и приемке выполненных работ. Помимо этого, художниками-реставраторами выполнены реставрационно-консервационные работы на 28 предметах, проведены профилактические работы на 303 предметах, осуществлена упаковка и распаковка экспонатов выставок.



(До реставрации и после: икона «Священномученик епископ Антипий». XIX в., из часовни Николы Угодника деревни Бочилово Пудожского р-на)



(До реставрации и после: ушатик)

Организовано 18 заседаний Реставрационного совета, на которых рассматривались вопросы реставрации музейных предметов, возможности их экспонирования, транспортировки, а также подготовка к аттестации художников-реставраторов.

В 2018 г. был усилен блок реставрации темперной станковой живописи с приемом на работу нового художника-реставратора Алексея Поташова, показавшего хороший уровень владения техниками и методиками выполнения консервационных работ на нефондовых предметах.

Художник-реставратор Надежда Куусела в 2018 году прошла стажировку в столичном центре реставрации (ВХНРЦ) для последующей аттестации с присвоением более высокой квалификационной категории.



(Алексей Поташов и Надежда Куусела за работой)

2.3. Учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций

Формирование информационного банка данных было ориентировано на пополнение автоматизированной системы музея и экспорт данных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. В систему государственного централизованного учета были внесены сведения о 5903 предметах.

В связи со сменой хранителей музейных предметов были организованы передачи музейных предметов новым хранителям и комиссиям. Передача производилась по 43 134 предметам.

В соответствии с планом-графиком музея были проведены сверки наличия с учетной документацией музейных коллекций фотоматериалов, произведений древнерусской живописи, современной живописи и графики, чертежей, предметов из камня, кожи, текстиля, предметов, содержащих драгоценные материалы. Всего в 2018 году сверку наличия прошли 28 266 предметов.

Работа была проведена на качественно новом уровне. На ноябрьском семинаре в Москве Министерство культуры Российской Федерации представило обновленную методику проведения сверок наличия, включив в перечень сверяемых позиций системы учета — автоматизированную систему учета музея и Реестр Музейного фонда Государственного каталога. По новой методике была проведена сверка наличия коллекции «Древнерусская живопись» с оформлением итогового заключения, а также коллекции «Текстиль».

2.4. Научная библиотека и научный архив

В 2018 г. книжный фонд научной библиотеки пополнился 324 изданиями. Общий фонд библиотеки на 1 января 2019 г. составил 13 220 экземпляров книг и журналов. Продолжилось формирование электронного каталога, куда внесено 700 наименований. На 01.01.2019 в электронном каталоге значится 6500 наименований. Читатели имеют возможность узнать о наличии книги в библиотеке со своего рабочего места через сайт музея. Проведена 21 книжная выставка, 4 обзора новых поступлений.

Научный архив в 2018 г. пополнился новыми документами на бумажной основе, фотодокументами, фотоальбомами, электронными фотографиями, рукописями. Всего в архив поступило 124 ед. хр. Среди поступивших документов: научно-техническая документация по памятникам архитектуры (в том числе материалы по Преображенской и Покровской церквям, колокольне), документы по благоустройству и развитию музея, по организации системы управления, правовому обеспечению деятельности, отчеты об археологических работах, документы по музейным выставкам и мероприятиям. В электронный каталог «Камис» внесено 139 единиц хранения. Оцифровано 417 единиц хранения (15 956 л.).

2.5. Безопасность музейных фондов, территории, персонала музея

Штатная численность сотрудников службы по обеспечению безопасности музея составляет 14 человек. Сотрудники несут службу по охране объектов на о. Кизи, в г. Петрозаводске, осуществляют контроль за техническими средствами охраны и средствами связи, обеспечивают пожарную безопасность и антитеррористическую защиту.

Ведущие направления деятельности:

Транспортная безопасность. В течение навигации транспортную безопасность вместе с сотрудниками службы круглосуточно обеспечивало аккредитованное подразделение ПТБ «Гольфстрим».

Физическая охрана. Сотрудники службы, совместно с Отделом вневедомственной охраны и Пожарной частью-14, контролировали соблюдение пропускного и внутриобъектового режимов, пожарной безопасности, правил посещения музея-заповедника «Кизи», общественного порядка. Применяется система контроля маршрута патруля, включающая 32 объекта.

Техническая охрана. 95 объектов музея оборудованы охранно-пожарной сигнализацией, из них 9 — в г. Петрозаводске. В 2018 г. произведены работы по установке:

в г. Петрозаводске:

- современной системы охранно-пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в зданиях: пл. Кирова, 10а, наб. Неглинская, 23, и ул. Федосовой, 21;
- извещателей влажности и температуры с передачей смс-сообщений в служебной зоне здания фондохранилища;
- новой цифровой телефонной станции в здании Презентационно-выставочного комплекса;
- защитной пленки в четырех зданиях (Кирова, 10, Неглинская, 3, Неглинская, 19, Неглинская, 23).

на о. Кизи:

- системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на 6 объектах (5 объектов проживания, 1 — производственный);
- защитной и зеркальной пленки в помещении для выдачи билетов административного здания (блок М — касса);

- технических средств охраны дверных конструкций на 20 объектах;
- камер видеонаблюдения (4 шт.) за территорией Кижской гавани у дома Сергеева из дер. Логморучей;
- УКВ-ретранслятора на о. Кижы (для радиостанций).

Пожарная безопасность. Все объекты музея обеспечены первичными средствами пожаротушения. Установлены 18 пожарных щитов. В соответствии с нормами разработано 49 планов эвакуации при пожаре и планов эвакуации экспонатов. Разработано 138 объектовых инструкций о мерах пожарной безопасности. Сотрудниками службы организовано и проведено в 2018 г.:

- пожарно-техническое учение на объекте «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» на о. Кижы совместно с другими подразделениями музея и МЧС;
- 12 объектовых тренировок в зданиях г. Петрозаводска и о. Кижы;
- обучено 8 сотрудников музея по программе пожарно-технического минимума.

Антитеррористическая защита. В июне и июле на о. Кижы проводились учения по проверке первоначальных действий при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство с участием службы по обеспечению безопасности музея, вневедомственной охраны, ПЧ-14 и ПТБ «Гольфстрим». В зданиях музея в г. Петрозаводске проводились тренировки по действиям по предотвращению ЧС.

Противодействие коррупции. Работа музея в данном направлении строится в соответствии с «Планом противодействия коррупции Министерства культуры РФ на 2018—2020 гг.». В текущем году музеем были разработаны следующие основные локальные акты:

- О создании антикоррупционной комиссии;
- О порядке сообщения о получении подарка;
- О порядке сообщения о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов.

Выборы Президента Российской Федерации 18 марта 2018 г. Впервые на о. Кижы был открыт избирательный участок, которому был присвоен номер 319. Сформирована комиссия из 5 сотрудников музея. Из 80 избирателей участвовало в голосовании 75 человек. Работа комиссии получила высокую оценку как ЦИК Карелии, так и ЦИК России.

2.6. Обслуживание музейных хранилищ на острове Кижы

В течение года на острове были организованы работы по созданию комфортных условий для проведения реставрационных работ иконостаса церкви Преображения Господня в трех домах Пудожского сектора. По окончании реставрационных работ хранение 77 отреставрированных икон церкви Преображения Господня организовано в доме Васильева.

В отчетный период осуществлялось постоянное наблюдение за состоянием сохранности и режимов хранения предметов. Результаты хранительского и реставрационного мониторинга, а также рекомендации по профилактическим мероприятиям и реставрационным работам фиксировались в актах осмотра и рассматривались на заседаниях Совета по реставрации движимых памятников истории и культуры музея-заповедника «Кижы».

3. Научно-исследовательская деятельность музея

3.1. Разработка научных тем

В 2018 году сотрудниками музея осуществлялась разработка следующих научных тем:

1. Абросимова Д. Д. Русские Пудожья: планировка усадебных комплексов и интерьеры жилых построек.
2. Воробьева С. В. Кижские крестьяне в составе купеческого и мещанского сословия Санкт-Петербурга.
3. Гвоздева Ж. В. Досуг жителей провинциального города в XIX—первой трети XX в.
4. Гусева М. М. Традиционный костюм Олонецкой губернии. Конструктивные и технологические особенности изготовления одежды и головных уборов, крой и технологическая сборка изделий.
5. Гусева М. М. Обзор севернокарельской вышивки и вышивки Поморья в собрании музея «Кижь».
6. Гущина В. А. «Летопись» Кижского архитектурного ансамбля.
7. Маликова З. Ф. Игровые песни Заонежья.
8. Може А. П. Карелы-людики Сегежского куста деревень: особенности архитектуры и планировки усадеб.
9. Москин Б. Д. Интерьер трапезных северных церквей.
10. Набокова И. И. Иконы "Кижской коллекции" в собрании музея-заповедника "Кижь": к вопросу идентификации".
11. Набокова И. И. Коллекция предметов космозерских иконописцев Абрамовых в собрании музея-заповедника "Кижь".
12. Наумов Ю. М. История и современное состояние народного судостроения Олонецкой губернии: озеро Водлозеро, бассейн реки Водла, озеро Кенозеро, бассейн реки Онега (Каргополье).
13. Наумов Ю. М. История и современное состояние традиционного судостроения русских северо-запада России.
14. Скобелев О. А. Краткое описание технологии и некоторых нематериальных особенностей хлеборобства карелов-ливвиков первой трети XX в.
15. Трифонова Л. В. Обзор коллекции современного декоративно-прикладного искусства в собрании музея «Кижь».
16. Трифонова Л. В. Отходничество заонежан в Петербург в конце XIX – начале XX вв.
17. Уракова А. Н. Семейно-бытовые отношения в заонежской семье в XIX — первой половине XX в. Детство.

3.2. Научные и научно-популярные издания музея

Издательским центром музея-заповедника «Кижь» были подготовлены к публикации и изданы:

1. **Бюллетень экологических исследований. 2017 г.** / [под общ. ред. Р. С. Мартыянова]; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижь“». — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2018.
2. **Кистерная М. В., Любимцев А. Ю. Каталог памятников культовой архитектуры музея-заповедника «Кижь».** –Петрозаводск : Северный паломник. 2019. 288 с.
3. **Музейный марафон — 2018. Городская игра: дневник путешествия** / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижь“». — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2018.
4. **Отчет о деятельности музея-заповедника «Кижь» в 2013—2017 гг.** / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижь“»; [сост. Н. М. Мельникова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2018.

5. **Объект всемирного наследия «Кижский погост»** (Российская Федерация, С 544). Отчет о состоянии сохранности. 2018 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижский“»; [сост. О. Ю. Титова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2018. (Рус. яз.).

6. **Объект всемирного наследия «Кижский погост»** (Российская Федерация, С 544). Отчет о состоянии сохранности... 2018 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижский“»; [сост. О. Ю. Титова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2018. (Англ. яз.).

7. **Рождественская ёлка в школах Олонецкой губернии (конец XIX – начало XX века): По материалам одноименной выставки (г. Петрозаводск, 2 декабря 2016 г. – 31 января 2017 г.)** / [Д.Д. Абросимова, Е.В. Герасимова, В.Е. Кантор, Л.С. Харебова] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. Гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник “Кижский”». –Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2018. – 44 с. : ил.

8. **Фонозаписи в научном архиве музея-заповедника «Кижский»:** указатель / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижский»; [сост.: О. Н. Сергеева]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2019.

3.3. Электронные каталоги

Сотрудниками службы научно-фондовой работы были подготовлены электронные каталоги, размещенные на официальном сайте музея:

1. «Вот это фунт!». Гири в коллекции музея-заповедника «Кижский» (Титова Е. В.)
2. «Кижский на предметах фалеристики, или Маленькая память о Кижских. О сувенирных значках в коллекции музея-заповедника “Кижский”» (Титова Е.В.)
3. «Фотографии участников Первой мировой войны» (к 100-летию окончания войны) (Намятова Е. С.).
4. «Печная утварь в коллекции “металл”» (Титова Е.В.).

3.4. Экспозиционно-выставочная деятельность

3.4.1. Развитие экспозиции на острове Кижский

В 2018 г. сотрудники музея активно участвовали в работе по обустройству экспозиции музея на о. Кижский. Так, для демонстрации народных ремесел был изготовлен традиционный токарный станок. В дер. Ямка установлена лодка-кижанка и ворот на берегу у дома Ананьевой. Построена новая лодка-кижанка – копия лодки, хранящейся в фондах музея.

Подготовлена новая экспозиция – амбар Мешкова из д. Южный Двор (Уракова А.Н.). В течение летнего сезона в интерьеры крестьянских домов и хозяйственных построек внесено около 800 экспонатов.

В течение года выполнялись работы по ремонту малых архитектурных форм. Отремонтированы водозаборные мостки у дома Ошевнева, мостки на воде в Кижской гавани. Отремонтированы и установлены намогильные кресты на Кижском погосте (4 шт.). К началу летнего сезона был восстановлен исторический интерьер зимней избы в доме Ананьевой, в т. ч.



демонтирована гипсокартонная обшивка стен, стены отчищены и отмыты от грязи и пыли, выполнен ремонт полов и потолка, восстановлены традиционные наличники окон и дверей.

1 августа на о. Кижы в доме Сергеева открылась выставка **«Водные пути-дороги»**, рассказывающая об истории судоходства и судостроения в Кижских шхерах (авторы выставки – Ю.М. Наумов, И.В. Мельников, ведущие научные сотрудники отдела истории и этнографии). Выставка является важным дополнением к существующим экспозициям музейного комплекса «Кижская гавань». Цель выставки — представить некоторые сведения по географии и гидрографии Онежского озера, показать влияние озера и его бассейна на традиционные занятия и культуру жителей его побережий, на развитие судостроения, судоходства и рыболовного промысла. Благодаря выставке посетители музея могут лучше сориентироваться в географии и особенностях района Южного Заонежья, истории судостроения и судоходства архипелага Кижские шхеры.



Продолжена разработка и осуществление проектов в основной экспозиции музея, связанных с демонстрацией традиционных крестьянских промыслов и ремесел. Одной из самых востребованных является программа «Ожившая экспозиция», действующая с 1994 года. Мастера «Ожившей экспозиции» демонстрируют различные ремесла в домах и усадьбах, создавая этнографическую картину быта крестьян Олонецкой губернии XIX — нач. XX в. Продолжает свою работу программа **«Традиционное земледелие»**, которая знакомит с традициями земледелия в Заонежском крае, рассказывает о практике их воссоздания в музее «Кижы»: «Хлебные поля», «Заонежский сенокос», «Приусадебные огороды», «Лён в крестьянской усадьбе». Всего в экспозиции на о. Кижы представлено 13 ремесел, в т.ч. и появившееся в 2018 г. новое направление — изготовление глиняной игрушки-свистульки.



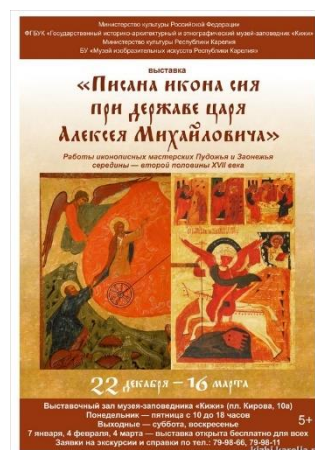
3.4.2. Экспозиции и выставки в Петрозаводске

Фондохранилище (пл. Кирова, 10)

- Экспозиция «Открытое хранение фондовых коллекций»
- Выставка «Заонежье в судьбе и творчестве художника-графика А. И. Авдышева» (информационно-методический кабинет)
- Выставка «Век Ополовникова»
- Выставка «Взгляд через объектив. Фотограф Олег Семенов»

Выставочный зал (пл. Кирова, 10а)

«Писана икона сия при державе царя Алексея Михайловича». Кураторы В.Г. Платонов, Б.Д. Москин. (22 декабря 2017 г. — 16 марта 2018 г.). Партнерская выставка музея-заповедника «Кижы» и Музея изобразительных искусств Республики Карелия предоставила возможность познакомиться с произведениями двух иконописных мастерских середины — второй половины XVII в., которые располагались в Пудожском



крае и на Заонежском полуострове. Представленные 47 икон наглядно продемонстрировали преемственность между иконописцами *тубозерской* и *заонежской* мастерских.

«Русский Север в творчестве архитектора Ю. С. Ушакова. К 90-летию со дня рождения» (26 марта — 25 мая 2018 г.). Выставка из частной коллекции Ю. В. Линника, фондов музея-заповедника «Кижи», Национального парка «Кенозерский». Выставка познакомила с творческим наследием Юрия Сергеевича Ушакова — выдающегося художника, путешественника, специалиста по деревянному зодчеству Русского Севера. Основу экспозиции составили работы из собрания Музея Русского Севера, принадлежащие известному коллекционеру, литератору и философу Юрию Линнику.



«Ткань бытия. Культурные традиции Пудожского края (конец XIX — начало XX в.)» (1 июня — 23 сентября 2018 г.). Выставка познакомила с повседневной жизнью и домашним бытом пудожского крестьянина, помогла узнать о малом сельском храме (часовне) и традициях его почитания. В экспозиции были представлены предметы из фондов музея-заповедника «Кижи», Пудожского историко-краеведческого музея и фотографии из Национального архива РК.



«От каждого порога — к Питеру дорога. Судьбы крестьян Олонецкой губернии в Петербурге конца XIX — начала XX в.» Кураторы С.В. Воробьева, Л.В. Трифонова (1 октября — 18 ноября 2018 г.). Выставка посвящена теме отходничества олонецких крестьян в Санкт-Петербург в конце XIX — начале XX в. Экспозиция позволила детально представить жизнь выходцев из крестьянской среды в столице и по возвращении в деревню. Посетители познакомились с историей заводов, мастерских и торговых заведений, где служили и работали крестьяне, а также смогли проследить судьбы людей, прошедших «испытание обучением» в Петербурге.

«Народная игрушка России XIX—XX вв.» (10 декабря 2018 г. — 27 января 2019 г.). Выставка представила более 50 предметов из фондов Художественно-педагогического музея игрушки (г. Сергиев Посад, Московская область), основанного в Москве 17 октября 1918 г. художником, историком и теоретиком игрушки Николаем Дмитриевичем Бартрамом.

Инфоцентр (пл. Кирова, 10а)

«Святки и фольклорный театр: игры, обряды, представления». Выставка в рамках программы «Рождественский вертеп» (22 декабря 2017 г. — 21 января 2018 г.). Выставка познакомила посетителей музея с основными жанрами фольклорного театра святочного периода, традиционной крестьянской и городской зрелищной культурой.

«Круглый год — народных кукол хоровод» (29 января — 18 марта 2018 г.). Экспозиция представила значительную часть наследия карельского мастера Татьяны Борисовны Яшковой — коллекцию традиционной народной куклы из частного собрания. Темой выставки стала традиционная кукла в народном календаре.

«Ю. С. Ушаков. Деревянная архитектура Русского Севера» (26 марта — 22 апреля 2018 г.). Главными темами выставки стали памятники русской деревянной архитектуры, исторические ландшафты русского Севера, участники экспедиций Ю.С. Ушакова и жители отдаленных деревень, которые были хранителями уже ушедшего традиционного уклада жизни.

Юрий Сергеевич Ушаков (1928-1996) - доктор архитектуры, профессор, лауреат Государственной премии РСФСР - выдающийся исследователь, посвятивший свою жизнь истории русского деревянного зодчества. Экспедиции 1960-1970-х годов в отдаленные районы русского Севера дали возможность ученому проводить натурное изучение памятников деревянной архитектуры и крупных архитектурных комплексов.

«Северный сказ». Выставка художника В. Зенина (27 апреля — 10 августа 2018 г.). Владимир Зенин — выпускник мастерской монументальной живописи Академии художеств им. И. Е. Репина. На его счету десятки персональных, совместных выставок и творческих проектов в различных городах России, а также сотрудничество с ведущими галереями и музеями, такими как Государственный Эрмитаж, музей-заповедник «Куликово поле». Сфера интересов мастера — история, мифы, легенды и предания разных народов. Отдельное направление представляют работы на древнерусскую тему: цикл картин о преподобном Сергии Радонежском, серии графических работ «Слово о полку Игореве», «Свет севера».

«От Пудожа до Архангельска, что к соседу сходить» (15 августа — 23 сентября 2018 г.). На выставке были представлены «архангельские» работы Юрия Сергеевича Ушакова, специалиста по деревянному зодчеству Русского Севера, выдающегося художника, путешественника, из коллекции Юрия Владимировича Линника.



«М. Е. Перхин. От подмастерья до мастера фирмы Карла Фаберже» (1 октября — 18 ноября 2018 г.). Выставка представила основные произведения нашего земляка, Михаила Евлампиевича Перхина, уроженца села Ялгуба, который был одним из лучших ювелиров фирмы Фаберже.

«Истории игрушек» (10 декабря 2018 г. — 24 февраля 2019 г.). К участию в создании выставки были приглашены все желающие. Условием участия игрушки на выставке был презентабельный вид игрушки, дата изготовления — не ранее 1990 г. и личная история представленного предмета.

Зал Лекционно-выставочного комплекса (ул. Федосовой, 19)

- **«Фантазии мастера. Памяти Анатолия Титова»** (13 июля – 23 сентября). Экспозиция подготовлена совместно с Центром национальных культур и народного творчества Республики Карелия и посвящена творчеству Анатолия Владимировича Титова — заслуженного деятеля искусств Республики Карелия, члена Союза художников и Союза дизайнеров России. На выставке были представлены самые яркие творения мастера — серия воздушных шаров, дирижаблей и фантастических летательных аппаратов, шелкунчики, деревянные игрушки.
- **«Мода. Пестрядь». Куратор И.В. Павлова** (2 ноября – 9 декабря). Выставка



«Мода. Пестрядь» — своего рода эксперимент, подготовленный музеем в сотрудничестве с Еленой Теплицкой — главой и основателем студии «Теплицкая дизайн». Посетителям и специалистам была предоставлена возможность провести аналогии между традиционными и ультрамодными костюмами, сравнить принципы изготовления, изучить развитие технологии.

- **«Зимние приключения, или Зима будет!».** Куратор С.А. Петрякова (14 декабря – 10 марта). Детская интерактивная выставка, представляющая результаты работы музейной студии «Кижская палитра». Источником вдохновения для участников студии стали подлинные музейные предметы, а также праздничные народные обычаи.

3.4.3. Выставки вне музея, в т. ч. международные, туристские и передвижные выставки

Международные выставки

- **«Деревянное зодчество: учимся у предков, сохраняем для потомков, обучаем современников»** (23 мая — 30 июля, г. Хельсинки, Финляндия), Выставка открылась в Карельском доме в г. Хельсинки. На ней были представлены макеты зданий Кижского погоста, техники реставрации, фотографии и чертежи памятников архитектуры о. Кижь. Состоялся семинар «Традиционное деревянное зодчество. Россия — Финляндия», на котором был представлен опыт музея-заповедника «Кижь» в реставрации и многолетних исследованиях уникальных кижских построек. Финские участники выступили с докладами о традиционных гонтовых кровлях и о памятнике ЮНЕСКО «Старый город Раума». Семинар завершился круглым столом на тему «Сохранение традиций плотницкого мастерства».



- **«Кижь — территория гармонии»** (2—10 октября, г. Рим, Италия). Выставка и презентационная программа в Российском центре национальной культуры в рамках Международного фестиваля «Русские сезоны» в Италии. «Русские сезоны» — глобальный фестиваль, который проводится в соответствии с поручением президента Российской Федерации В. В. Путина и по распоряжению председателя Правительства Российской Федерации Д. А. Медведева. Выставка музея-заповедника «Кижь» представила гармоничный образ крестьянской культуры, открыла удивительный мир Кижей во всем его многообразии и красоте, проявляющейся в самых разных вещах, звуках, цветах. В церемонии открытия выставки принял участие чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Ватикане А. А. Авдеев, партнеры из Международного исследовательского центра по сохранению и реставрации культурных ценностей (ICCROM)



генеральный директор Вебер Ндоро и Джозеф Кинг, а также представители Высшего института консервации и реставрации в Риме.

- **«Приданое невесты»** (29 марта – 1 апреля, г. Рим, Италия). Проект стал составной частью выставки «Красота в многообразии», открытой в Российском доме науки и культуры и представляющей художественные сувениры и промыслы 11 регионов России.
- **«С любовью. Руками человека»** (3 ноября – 30 декабря, г. Иматра, Финляндия). Выставка, представляющая более 50 предметов костюма и вышивки Олонецкой губернии из фондов сектора ремесел музея-заповедника «Кижичи».

Туристские выставки

- **«МАТКА».** Международная выставка (18—21 января, г. Хельсинки, Финляндия). Ежегодно выставка собирает около 20 тысяч профессионалов индустрии из 80 стран, десятки тысяч гостей. В 2018 году музей «Кижичи» занимал центральное место на стенде Республики Карелия. Состоялась презентация зимних и летних программ музея, календаря праздников и фестивалей на о. Кижичи, проведены рабочие встречи с представителями российских и зарубежных туроператоров и учреждений культуры.
- **«ITB Berlin 2018»** (7—11 марта, Германия). На международной выставке музей представил свой туристский потенциал, принял участие в ряде деловых встреч и переговоров по налаживанию взаимовыгодного сотрудничества с участниками выставки из разных стран мира. Более 10 тысяч экспонентов из 186 стран мира приняли участие в выставке. Состоялось открытие национального туристского офиса Visit Russia в Германии и презентация музея-заповедника «Кижичи».
- **«Интурмаркет»** (10—12 марта, г. Москва). Выставка «Интурмаркет» – главное ежегодное событие туристической России. Музей представил свои туристические программы и услуги в составе объединённого стенда Республики Карелия.
- **МИТТ**, 25-я Международная выставка (14—15 марта, г. Москва). Главная туристская выставка страны, активно способствующая развитию туристского рынка, являясь главной деловой площадкой отрасли.
- **«Отдых»** (11-13 сентября, Экспоцентр, г. Москва). Международная туристская выставка.
- **ТУРНЕДЕЛЯ.** Первая Туристская неделя регионов России (г. Москва).
- **Russian Open Event Expo** (24-25 августа, Рускеала). VI Всероссийская открытая ярмарка событийного туризма.



Передвижные выставки

Всего в 2018 г. отделом выставок были подготовлены и проведены 45 передвижных выставок в образовательных и культурно-досуговых центрах в регионах РФ:

- «Кижичи над реальностью», «Из Калевалы в Похьелу» (Новгородский объединенный музей-заповедник, г. Великий Новгород)
 - «Простые скрепы бытия», «Где живет загадка?» (Ненецкий краеведческий музей, г. Нарьян-Мар)
- В Республике Карелия: г. Петрозаводск, г. Сортавала, г. Суоярви, пгт Пряжа, п. Мелиоративный, п. Марциальные воды, дер. Кондобережская, с. Паданы

- «Маленький остров планеты Земля» (Этнокультурный центр Пряжинского национального муниципального района, пгт Пряжа, Дом культуры п. Мелиоративный)
- «Ирина Андреевна Федосова — вопленица и поэтесса» (Сортавальская межпоселенческая районная библиотека, г. Сортавала)
- «Где живет загадка?» (г. Суоярви, детские сады Петрозаводска)
- «Народные школы и быт учителей Олонецкой губернии в конце XIX — начале XX в.», «Отечества достойные сыны. Крестьянские семьи Кижской волости в истории Российского государства» (Социально-культурный молодежный центр, г. Сортавала; Национальная библиотека Республики Карелия, г. Петрозаводск)
- «Кижь. Век Ополовникова» (Петрозаводский государственный университет, г. Петрозаводск)

На временных выставках проводились **интерактивные программы**: «Царский сувенир», «От аршина до вершка», «Оберег из сундучка», «Делу время, потехе час» и др.

Каждое воскресенье в выставочном зале на пл. Кирова, 10а, проводится акция «Выходной в музее», в рамках которой реализуются встречи, концерты, интерактивные программы, лекции и мастер-классы.

В 2018 г. стартовали три новые интерактивные программы:

«**Жили-были...**». Курс о традициях, обрядах и верованиях крестьян. Для семейной аудитории.

«**Реставрация: от теории к практике**». Курс для студентов и взрослых, посвященный особенностям реставрации деревянного зодчества. Курс состоит из 6 лекций специалистов музея-заповедника «Кижь».

«**В поисках счастья**». Курс для девушек всех возрастов, посвященный хитростям традиционного гардероба, полезным рукоделиям и женским секретам и основанный на многовековом опыте и народной мудрости.



3.4.4. Выставки Детского музейного центра

Детские интерактивные выставки стали основой для развития всех направлений музейно-образовательной деятельности Детского музейного центра, в т. ч. для создания новых музейно-образовательных программ и услуг для детской аудитории, а именно:

- Программы «Буквица», «Бусы для мамы», «Рождественская звезда», «Моя буква», «Дорого яичко ко Христову дню», «Заонежская сказка»
- «Масленица в Старом городе»
- цикл занятий «Кижская азбука»
- лекторий «Предметный мир сказки»
- семинары для методических объединений учителей технологии
- семинары для учителей предмета «Основы религиозной культуры»
- семинарские занятия в рамках ПДС для руководителей школьных музеев
- программы для участников научно-практического семинара по музейной педагогике «Детская музейная выставка: специфика разработки, проектирования, организации. Интерпретации традиционной культуры в пространстве детской интерактивной выставки».

Детские выставки являются также основой для реализации программ «Умные каникулы с музеем „Кижь“» и программ выходного дня.

3.5. Экспедиции

В 2018 году археологические экспедиционные исследования проводились на территории Медвежьегорского района с целью разведки новых памятников первобытной археологии. Работы проводились в рамках исследовательской программы музея-заповедника «Кижь» по изучению археологии Заонежья.

Всего были открыты и исследованы три памятника археологии. Два из них (поселения Бор Пуданцев 1,2) находятся в восточном Заонежье южнее одноименного поселка и залегают на древних береговых террасах, фиксирующих изменение береговой линии Онежского озера. В период бытования оба поселения были приурочены к берегу древнего залива. Находки на поселениях схожи и включали предметы из кварца и сланца (заготовку орудия, скребки, резцы, а также отходы каменной индустрии – отщепы и осколки кварца). Оба памятника относятся к древнейшей на территории Карелии эпохе мезолита (7 – середина 5 тысячелетия до нашей эры).

Третий открытый памятник (поселение Грыз 1) находится вблизи южного побережья Заонежского полуострова, в южной части небольшого скалистого острова Грыз архипелага Кижские шхеры Онежского озера. В раскопе были получены находки, включавшие предметы из сланца, кварца, кремня и лидита, фрагменты древних сосудов. Судя по полученному материалу, остров посещался древним населением в неолите и энеолите (конец 4 – первая половина 2 тыс. до н.э.).

В сентябре 2018 г. состоялась экспедиция в Пудожский район (участники – Д.Д. Абросимова, М.В. Теремов, водитель – А.Д. Петухов), которая посетила девять деревень и обследовала в них традиционные культовые, хозяйственные и жилые постройки. Обследованы церкви в деревнях Татарская Гора и Кубовская и часовни в деревнях Татарская Гора, Костина Гора, Октябрьская и Песчаное. Участники экспедиции собрали более сорока предметов крестьянского быта и хозяйства и плотницкие инструменты, сделали более 1000 фотографий, записали рассказы местных жителей по истории и планировке деревень, интерьеру традиционного жилища, автобиографические сведения.

Проводились экспедиционные выезды в д. Шлямино. Из экспедиции привезены предметы для передачи в фонды (в т.ч. руль лодки XIX, «ныряло», подсачек и др.).

4. Сохранение природного наследия

Целостность уникального природного комплекса является одним из условий сохранения культурного наследия музея-заповедника «Кижь». Деятельность в этом направлении включает следующие разделы:

- обеспечение экологической безопасности туристов и сотрудников музея;
- контроль соблюдения природоохранного законодательства, охранных режимов и состояния окружающей среды;
- изучение природных объектов и особенностей ландшафта о. Кижь;
- осуществление практической деятельности по сохранению и содержанию ландшафта территории на основе Плана управления ландшафтом;
- развитие традиционных и современных форм рационального природопользования;
- актуализация природного наследия, экологическое просвещение посетителей музея-заповедника, сотрудников, подрядчиков и местных жителей.

Работа по сохранению природного наследия выполняется в соответствии с долгосрочными программными документами.

Программа экологической безопасности ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» осуществляется с 2006 г. для целенаправленной и комплексной работы по обеспечению экологической безопасности сотрудников и жителей деревень о. Кижь и дер. Жарниково, в том числе по улучшению санитарно-эпидемиологической обстановки и санитарно-гигиенического состояния территории.

Профилактика природно-очаговых заболеваний, разносчиками которых являются мелкие млекопитающие и клещи, обеспечивается обработкой специальными препаратами. В 2018 г. произведена однократная акарицидная обработка на площади 8,6 га и двукратная дератизационная обработка территории вокруг жилых помещений общей площадью 8993 м кв. Для устранения мест нежелательного скопления таких опасных объектов, как гадюки, мыши, клещи, ведется систематическая работа по устранению захламленности территорий. В 2018 г. площадь ухода за территорией в ходе субботников и акций составила 34,6 га. Для безопасности посетителей на территории музея-заповедника практикуется установка отпугивателей птиц и змей с общим радиусом действия 1 га.

В отчетном году проведены дезинсекционные работы в 17 жилых помещениях площадью 533 кв. м. Проведен отбор проб для анализа очищенных сточных вод из 4 источников, а также анализ акватории Онежского озера в районе сброса очищенных сточных вод (5 точек).

Расширяется опыт внедрения в практику отдельного сбора отходов в жилых помещениях музея на о. Кижы за счет распространения позитивного опыта и привлечения к сортировке заинтересованных сотрудников и предпринимателей. В 2018 г. подготовлены памятки, оборудованы площадки и велась постоянная разъяснительная работа. Был получен грант Программы приграничного сотрудничества по теме «Устойчивость под давлением: способность окружающей среды объектов природного и культурного наследия противостоять высокой рекреационной нагрузке» (сокращенное название «SUPER»). Проект будет осуществляться 23,5 месяца — до 31 октября 2020 г.

Программа производственного экологического контроля осуществляется с 2006 г. Данный вид контроля обеспечивает выполнение мероприятий по охране окружающей среды, рациональному использованию и восстановлению природных ресурсов, соблюдение требований в области охраны окружающей среды, установленных законодательством РФ. В 2018 г:

1. В целях выполнения требований экологического законодательства выполнена работа по дальнейшему развитию системы обращения с отходами в музее-заповеднике «Кижы»: подготовлены и заключены договоры с шестью специализированными организациями, осуществлен сбор, учет, вывоз и передача на утилизацию отходов, в том числе:

- Твердых коммунальных и производственных отходов 4—5 классов опасности объемом 342 куб. м. вывезено, для чего организовано 17 рейсов с о. Кижы
- Сдано особо опасных отходов 1—3 классов опасности: ртутьсодержащих ламп, свинцовых аккумуляторов, покрышек, машинного масла, оргтехники.
- Макулатуры и картона собрано и сдано на переработку 1,8 т.
- Металлолома собрано и сдано в переработку 29,23 т.
- Отсортировано при сборе «Стеклянных и ПЭТ-бутылок и алюминиевых банок» и сдано на переработку в общем количестве 1 т. При этом произведено 19 рейдов по обслуживанию 32 спецконтейнеров.
- Организован отдельный сбор органических остатков, для которых установлены 18 компостеров и произведено их обслуживание.
- Организован сбор использованных батареек в 2 пунктах на о. Кижы и в 6 пунктах в г. Петрозаводске. За год сдано на утилизацию 110 кг батареек.
- Произведена 3-кратная заправка бактериями выгребных и контейнерных туалетов в дер. Ямка, дер. Васильево, дер. Жарниково.

2. Подготовлены 4 комплекта документации для согласования и утверждения решений по сбросу очищенных сточных вод от локальных очистных систем «Биоклер — 10-В», «Биотал-3», «Лабко», УСВ-10. Подготовлена документация для участия в аукционах для заключения 4 долгосрочных договоров водопользования. Заключены

договоры на участки акватории у причалов: дер. Воробьи, дер. Подъельники, б. н. п. Оятевщина, у Дома специалистов (о. Кижь).

- Организован инструментальный контроль качества воды в источниках, водопроводных систем, очищенных сточных вод, выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух, водопотребления, недропользования.

Программа многолетних экологических исследований природной среды музея-заповедника «Кижь» осуществляется с 1994 г. с целью обеспечения своевременной и достоверной информацией и прогнозными оценками природоохранных и административных органов для эффективного использования и охраны биоты, природных сред и ресурсов, а также обеспечения культурной и экологической ценности природной территории, которая выступает частью музейной экспозиции.

В 2018 г. была принята новая редакция «Программы многолетних экологических исследований природной среды музея-заповедника „Кижь“ на период 2018 — 2027 гг.». Краткие результаты работ:

1. На исследованных болотах охранной зоны музея-заповедника выявлено 133 вида сосудистых растений, из которых 12 видов указаны впервые. Также выявлен 21 вид мхов, новых для данной территории.

2. Общая характеристика растительности болот свидетельствует об изменении гидрологического режима болот и о лучшем их дренировании в летний период, что связано как с климатическими факторами, так и с продолжающимся неотектоническим поднятием территории.

3. Многолетнее земноводное растение рогоз широколистный (*Typha latifolia*) до 1996 г. на о. Кижь не фиксировался. Установлено, что путь его распространения на остров проходит через край болота Замошье на северной обочине дороги в 1 км от дер. Оятевщина. Это ближайшая точка на материке, где он обнаружен.

4. На о. Кижь были встречены еще 6 заносных видов сосудистых растений, попавшие с восточного побережья Заонежского полуострова. Это выявленные у грузового причала в бывшей дер. Босарево зубчатка обыкновенная (*Odontites vulgaris*), лебеда раскидистая (*Atriplex patula*), на огородах в дер. Ямка — подмаренник Вайана (*Galium vailanthii*), крестовник обыкновенный (*Senecio vulgaris*), осот огородный (*Sonchus oleraceus*), тландиантия сомнительная (*Thlandiantia dubia*).

5. Численность иксодовых клещей на Кижском архипелаге остается стабильно невысокой. В сборах иксодовых клещей с 2014 г. регулярно регистрируется европейский лесной клещ (*Ixodes ricinus*), сезонный пик активности этого вида приходится на вторую половину лета.

6. В ходе энтомологических исследований 6 островов в центральной части Кижского архипелага (Малый Леликовский, Ерницкий, Букольников, Карельский, Сычевец, Радколье) зарегистрирован 531 вид насекомых, принадлежащих к 10 отрядам. Выявлен 201 вид ранее в Кижских шхерах не отмечавшийся, в том числе виды, новые для Карелии, а также 8 редких видов, включенных в Красную книгу Республики Карелия.

7. В ходе геологических исследований было установлено, что в основании изгибов озовой гряды в северо-восточной и центральной частях о. Кижь расположены габбродолериты — протерозойские породы вулканического происхождения. Их дугообразное залегание опоясывает купол из шунгитоносных пород. Об этом свидетельствуют данные магнитометрии.

8. В 2018 г. в Кижских шхерах зарегистрировано 85 видов птиц, что вполне разнообразно, однако численность большинства видов опустилась ниже или осталась на том же низком уровне, что и в предыдущем году, встречи многих видов — единичны. Продолжает снижаться численность клуши, включенной в Красную книгу РК, восточный подвид которой — *Larus f. fuscus* (чернокрылая) — охраняется во всех пяти странах ее

пребывания. Из орнитологических находок сезона 2018 г. внимания заслуживают следующие:

- вторая регистрация в шхерах травника (вероятно, пролетного);
- регистрация болотных луней, охотившихся на о. Кижы и у Васильево;
- регистрация — второй год подряд (после многолетнего перерыва) — поющего самца овсянки-ремеза на о. Б. Клименецкий;
- регистрация криков выпы на о. Кижы;
- регистрация щеглов на всех маршрутах, в том числе — двух поющих самцов у дер. Середка;
- встреча лебедя-кликуну в заливе у дер. Васильево;
- встреча орлана-белохвоста у о.М. Леликовский;
- встреча морянки у о. Б. Ламбинский.

Мероприятия Плана управления ландшафтом

План разработан в 2012 г. как концептуальное и долгосрочное практическое руководство по сохранению целевого состояния ландшафта. Он учитывает современные научные подходы и основан на значительных объемах исторических и современных данных о ландшафте о. Кижы. Системная работа по сохранению ландшафтов и природного окружения ансамбля Кижского погоста строится в соответствии с рекомендациями ЮНЕСКО и основными принципами, принятыми в музее-заповеднике «Кижы».

ГИС «План управления ландшафтами о. Кижы» дополнялась новыми записями и учетными единицами, производилась корректировка рабочих наборов ГИС в соответствии с новыми данными дистанционного зондирования Земли, выполнялись панорамные съемки для сравнительного анализа ситуации разных лет.

На основе ГИС «План управления ландшафтами о. Кижы» производилась оценка влияния двух вариантов проектов водоснабжения и канализации на о. Кижы.

Материалы ГИС использовались для разработки проекта Плана сохранения выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия и развития территории о. Кижы.

Работала ежегодная комиссия по контролю состояния культурного ландшафта, использования земель о. Кижы. Члены комиссии рассмотрели и вынесли 57 решений, определили сроки и ответственных за их исполнение. Решения комиссии учитываются также при планировании практических мероприятий по уходу за ландшафтами. Общий объем выполненных в 2018 г. работ составил 266,2 га. Эти работы направлены на поддержание биологического разнообразия луговых сообществ, что в свою очередь является одним из условий сохранения историчности и аутентичности ландшафта. Кроме поддержания открытых пространств и визуальных связей между объектами культурного наследия на о. Кижы производится уход за системой каменных гряд, прибрежных рядовых естественных насаждений вяза гладкого (0,5 га) и восстановление элементов традиционного природопользования (1,2 га).

Экологические мероприятия и акции

Важным событием актуализации природного наследия в 2018 г. стало открытие новой экологической выставки «Шунгитовая площадка», которая под открытым небом постоянно доступна посетителям и рассказывает об особенностях шунгитоносных пород, которые являются брендом Карелии и Заонежья.

Следует отметить, что для создания наиболее реалистичной картины дикой природы и демонстрации традиционных приемов охотничьего промысла, экологический маршрут «Охотничья тропа» был дополнен скульптурами животных в натуральную величину. В прейскурант музея-заповедника «Кижы» введена новая услуга — «Велоэкскурсия с посещением «Охотничьей тропы».

В 2018 г. четвертый раз организована эколого-просветительская акция «ЭкоКижжи», посвященная Всемирному дню охраны окружающей среды (5 июня) для посетителей музея-заповедника, местных жителей и всех, заинтересованных в данных о природе Кижских шхер и природоохранной работе на территории федерального природного заказника «Кижский». В ходе акции работали 9 площадок различной экологической тематики, которые посетили 511 человек. Кроме того, экологические площадки были организованы в ходе таких праздников, как: Детский день на о. Кижжи, фестиваль традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата», День знаний на о. Кижжи, Преображение Господне и День Кижской волости.

К работе в ходе экологических мероприятий привлечено 22 волонтера, из которых 7 человек участвовали в практическом уходе за ландшафтом, а 15 — принимали участие в праздничных и просветительских программах.

5. Туристско-экскурсионная и культурно-образовательная деятельность

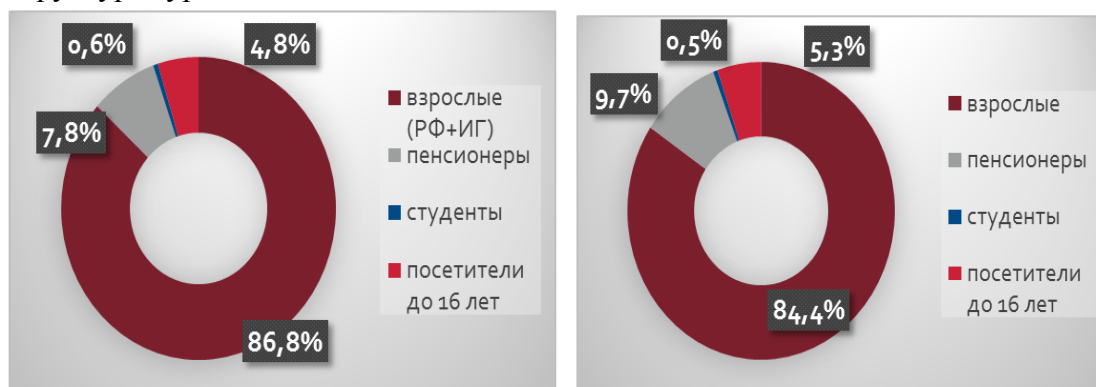
5.1. Туристско-экскурсионная деятельность и продвижение музейных услуг

В соответствии с государственным заданием (ГЗ) основной поток посетителей музея сформирован на о. Кижжи.

В 2018 г. удалось превысить плановые значения ГЗ по числу посетителей выставок и экспозиций на 4 % и увеличить фактическое количество на 12,5 тысяч (или на 7 %) по сравнению с 2017 г.

Всего на острове было организовано 186 831 посещение.

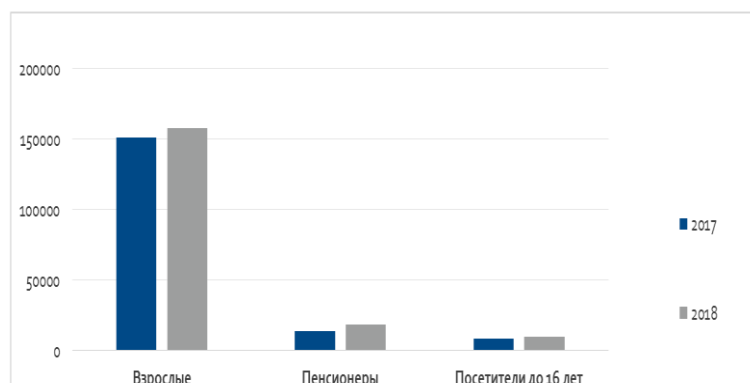
Структура туристского потока в 2017 и в 2018 гг.:



Доходы от экскурсионного обслуживания посетителей на о. Кижжи в 2018 г. выросли по сравнению с прошлым годом на 4 млн руб. и составили почти 110 млн руб.

Доля доходов службы от общей суммы всех внебюджетных доходов музея составила 78 %.

Динамика численности по категориям посетителей



В 2018 г. произошли изменения в структуре туристского потока. Благодаря реализации федеральной программы «Моя Россия» и введению выездной программы для жителей Карелии «Кижы школьнику и студенту ближе» музею удалось увеличить количество посетителей школьного возраста до 16 лет на 19 % в сравнении с предшествующим годом.

На 33 % увеличилось количество посетителей пенсионного возраста.

Доля, формируемая взрослой категорией посетителей, осталась на уровне 2017 г.

Не претерпело серьезных изменений и соотношение иностранных и российских туристов — оно составляет 59 % и 41 % (в 2017 г. — 57 % и 43 % соответственно).

Среди иностранных туристов по-прежнему преобладали посетители, говорящие на немецком (36 %), английском (30 %) и французском (20 %) языках. (Для сравнения: в 2017 г.: немецкоговорящих туристов — 35 %, англоговорящих — 26 %, франкоговорящих — 22 %).

Соотношение российских и иностранных туристов

Из-за позднего таяния льда, штормов и туманов в 2018 г. на Кижы не пришло 75 теплоходов, в том числе 16 были сняты из графика в связи с низкой продажей туров. Влияние на спад продаж круизов в июне и июле оказало проведение Чемпионата мира по футболу.

Итоговое количество судозаходов осталось на уровне прошлого года. При этом увеличилось количество заходов судов на подводных крыльях на 30 рейсов (или на 8,5 %).

Всего в навигацию 2018 г. было обслужено 385 судов на подводных крыльях и 561 круизный теплоход.

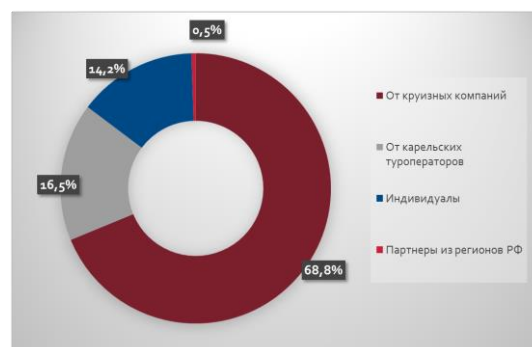
Благодаря активному продвижению зимних выездных экскурсионных программ в 2018 г. на 22 % увеличилось количество рейсов на судах на воздушной подушке и составило 270 рейсов.

Формирование туристского потока

Об активной работе по продвижению продуктов и услуг свидетельствует также рост интереса к музею со стороны самостоятельных путешественников. В отчетном периоде на 18 % увеличилось количество индивидуальных посетителей.

Поток, формируемый круизными компаниями, по итогам сезона увеличился на 4 %. Поток от карельских туроператоров остался на уровне 2017 г.

Крупнейшими российскими партнерами музея в 2018 г. по-прежнему остаются круизные компании «ВодоходЪ», «Ортодокс», «Мир» и «Мостурфлот», карельские компании «Турхолдинг Карелия», «Русский Север», «Интурлидер», «КАЛЕВА-ТУР».



В 2018 г. большое внимание было уделено поиску новых партнеров. Заключено более 130 договоров на экскурсионное обслуживание, бронирование и приобретение музейных программ, агентских договоров.

Взаимодействие с туристскими организациями является важным направлением работы музея. Система стимулирования продаж услуг музея контрагентами была усовершенствована к началу зимнего сезона 2018—2019 — по предложению карельских туроператоров установлена фиксированная комиссия на программы музея в 10 %.

Помимо основных обзорных экскурсий «Шедевры о. Кижы» и «Деревни о. Кижы» посетителям музея предлагалось 26 дополнительных тематических экскурсий и программ. Расширились тематика музейных экскурсий и перечень музейных услуг, предлагаемых посетителям в зимнее и летнее время.

В 2018 г. запущены в реализацию новые программы, которые стали украшением ассортимента услуг музея:

- «Водная прогулка в Кижской гавани» с катанием на лодке-кижанке;
- «Кижы школьнику и студенту ближе» с интерактивной экскурсией;
- «В гости к заонежской хозяйке» с мастер-классом по национальной выпечке в доме Березкиной;
- Новогодняя программа «И в Новый год вернуться в детство».

Доходы от реализации дополнительных экскурсий на острове увеличились на 11 %, реализации выездных экскурсионных программ с трансфером — на 37 %.

Увеличение туристского потока и доходов музея свидетельствует о планомерной работе по информационно-рекламному продвижению услуг музея. Для этого в 2018 г. были задействованы следующие каналы и механизмы:

- Регулярные презентации программ музея и бизнес-семинары для представителей туристского бизнеса Карелии, Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- Проведение 3 рекламных туров;
- Организация социальной рекламной кампании в г. Москве с размещением уличных баннеров и конструкций сити-формата на остановочных комплексах столицы в весенний и летний периоды;
- Организация фотовыставок в 2 аэропортах и Саду им. Баумана в Москве;
- Распространение буклетов в информационных центрах Санкт-Петербурга, Москвы, Вологодской и Новгородской областях;
- Реклама на специализированных сайтах о туризме, в социальных сетях и тематических печатных изданиях.
- Презентационная программа в провинции Фуцзянь (Китай), по итогам которой подготовлен и подписан Меморандум с **Национальным парком «Уишань»** и утвержден план мероприятий к нему.

Расширены каналы продвижения музея за счет заключения договора об оказании информационных услуг с некоммерческим партнерством «Национальная ассоциация информационно-туристских организаций».

Музей-заповедник «Кижы» активно продвигает событийный туризм. Главные его праздники ежегодно включаются в национальный календарь событий, формируемый Министерством культуры Российской Федерации.

Со стороны Федерального агентства по туризму в очередной раз была получена финансовая поддержка XX фестиваля традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата — 2018». Совместно с Ростуризмом проведена деловая программа Кижской регаты.



Фестиваль традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата»

● РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ 📅 02.08.2019

🌈 ТОП 200 лучших событий года

Многое было сделано в отчетном году и в плане развития туристкой инфраструктуры острова и увеличения материально-технической базы обслуживания туристов:

- Дополнена система туристской навигации — на 4 столбах появились указатели на китайском языке.
- Приобретена и установлена новая карта о. Кижы у кассы.
- Закуплено 25 новых механических велосипедов и 11 велогибридов.
- Закуплены шлемы для велосипедистов.
- Разработаны макеты и обеспечена печать на пластике 50 портфелей экскурсоводов, а также 5 авторских портфелей экскурсоводов для делегаций.
- Закуплено и доставлено на остров 100 стульев с откидными столиками для проведения конгрессных мероприятий на о. Кижы.
- В целях создания доступной среды в музее закуплено 5 новых инвалидных колясок.

Статистические данные по острову	2017 г.	2018 г.	Соотношение показателей 2018 г. к 2017 г.
Количество посещений (год)			
Всего посещений.	174 307	186 831	+ 7 %
Граждане РФ	98 484	109 961	+ 12 %
Граждане иностранных государств	75 823	76 870	+ 1 %
Соотношение граждан РФ и иностранных государств (от общего числа)	57 % — жители РФ; 43 % — иностранцы	59 % — жители РФ; 41 % — иностранцы	
Количество проведенных экскурсий (год)			
Проведенные экскурсии	6180	6723	+ 9 %
Количество судозаходов			
Количество круизных теплоходов	562	561	— 0,2 %
Количество скоростных судов (типа комета/метеор)	355	385	+ 8 %
Количество посетителей от круизных компаний и туроператоров России и зарубежья (год)			
Количество посетителей от	95 487	99 407	+ 4 %

круизных компаний			
Количество посетителей от карельских туроператоров	24 316	23 860	— 2 %
Количество индивидуальных посетителей	17 401	20 556	+ 18 %
Количество посещений в зимний период			
	2879	3657	+ 27 %
Количество посетителей острова в рамках выездных экскурсионных программ			
Количество посетителей в рамках выездных программ	2 065	3 068	+ 48 %
Доход от выездных экскурсионных программ			
Доход от выездных экскурсионных программ (руб.)	7 080 610	9 731 030	+ 37 %
Общий доход по службе			
Общий доход по службе (руб.)	105 893 380	109 896 740	+ 3,8 %

5.2. Социокультурные, образовательные проекты и программы

Согласно Концепции развития музея-заповедника «Кижы» на 2017—2027 гг. среди поставленных задач — создание условий для расширения целевой аудитории, в т. ч. увеличения количества детей и подростков в общем числе посетителей острова. Для достижения этого осуществлялись следующие мероприятия:

- Модернизация Летнего музейно-образовательного комплекса на о. Кижы
- Создание в г. Петрозаводске на базе Лекционно-выставочного комплекса (ЛВК) специального детского интерактивного экспозиционного пространства.

Для реализации поставленных задач организация деятельности Детского музейного центра была направлена на дальнейшее развитие и модернизацию долгосрочных проектов, а также разработку и реализацию новых музейно-образовательных программ и образовательных услуг как на о. Кижы, так и в г. Петрозаводске.

5.2.1. Образовательные программы и проекты

Учебно-методический центр по сохранению деревянной архитектуры

С 2014 г. в музее-заповеднике «Кижы» открыт Учебно-методический центр по сохранению памятников деревянного зодчества (УМЦ). Предпосылкой к его созданию стал уникальный опыт реставрации церкви Преображения Господня. Сотрудниками музея были разработаны обучающие программы, рассчитанные как на состоявшихся реставраторов-профессионалов, так и на тех, кто только начинает постигать секреты плотницкого дела.

В течение 2018 г. был организован прием семи групп специалистов из России: волонтеры проекта «Общее дело», сотрудники СКФ «Алекон», специалисты, студенты и преподаватели Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета, сотрудники Плотницкого центра музея-заповедника «Кижы», сотрудники реставрационных организаций, профильных учебных заведений, журналисты. Участники всех групп УМЦ оставили самые теплые отзывы о пройденной программе.

Помимо проведения занятий УМЦ активно развивает партнерскую сеть музея со специалистами в области реставрации и сохранения деревянной архитектуры России и мира. В 2018 г. продолжилось сотрудничество с Анхальтским университетом прикладных

наук (Германия), колледжем Алгонкин (Канада), НП «Росрегионреставрация», Академией архитектуры и искусств Южного федерального университета.

В 2017 г. УМЦ впервые организовал I Международный курс ИККРОМ «Консервация и реставрация памятников деревянной архитектуры», в котором участвовало 18 специалистов из 15 стран мира. В 2018 г. все выпускники ИККРОМ получили свои сертификаты о присуждении 4 зачетных единиц от кафедры ЮНЕСКО. По результатам проведения первого курса музей получил одобрение для подготовки и проведения второго курса ИККРОМ в 2019 г.

Продолжается активное взаимодействие музея с выпускниками 2017 г. из США, Канады, Германии, Эстонии, Норвегии, Великобритании, Австралии, Японии, Финляндии и России. Сотрудничество позволяет вовлекать разных специалистов в новые проекты и мероприятия музея, подключать к продвижению проектов и программ.

Организация работы кафедры ЮНЕСКО «Изучение и сохранение деревянной архитектуры»

В Петрозаводском Государственном университете работает кафедра ЮНЕСКО. Музей-заповедник «Кижы» является соучредителем кафедры. Службой ОВН обеспечивается организационное обеспечение работы кафедры: формируются планы и отчеты кафедры, готовятся заседания кафедры, разрабатываются иные документы. Особое внимание в 2018 г. было уделено работе со студентами ПетрГУ. На базе кафедры ЮНЕСКО наконец началась работа по подготовке будущих реставраторов. Это особенно важно для музея «Кижы» направление деятельности, так как музей испытывает острую необходимость в новых кадрах по направлению реставрации и рассчитывает в решении этой проблемы именно на кафедру ЮНЕСКО и ПетрГУ. В текущем году была выполнена следующая работа:

- Подготовлена и проведена профориентационная встреча для студентов 1-го курса Института лесных, горных и строительных наук ПетрГУ: презентация о музее «Кижы», о деятельности УМЦ и кафедры ЮНЕСКО, о работе реставратора.
- Организован конкурсный отбор и отобрана группа студентов ПетрГУ (Института лесных, горных и строительных наук) для прохождения дополнительного обучения на кафедре ЮНЕСКО по теме «Сохранение памятников деревянного зодчества».
- Составлена и организована программа УМЦ (вводные занятия) для студентов, проведены лекции и выездные занятия.
- Обсуждались перспективы и составлен график обучения групп ПетрГУ на базе УМЦ музея на 2019 г.

Городская игра-путешествие «Музейный марафон»

Проект успешно развивается с 2007 г. За 11 лет в нем участвовали 40 музеев и учреждений культуры, а в конкурсах игры-путешествия — 502 семейные, детские и молодежные команды, в составе которых было 2325 человек.

Музейный марафон 2018 г. (22 февраля—20 апреля) был посвящен традиционному судостроению и судоходству. Один из маршрутов подготовлен для дошкольников. В проекте участвовали 8 музеев. В конкурсе приняли участие 75 команд (420 человек). 4 команды, в составе которых 20 человек, были награждены поездкой на один из Детских музейных праздников на о. Кижы.

Игра-путешествие «Музейный марафон» стала новой формой работы музея с семьей и детско-молодежной аудиторией.

Умные каникулы с музеем «Кижы»

Музейно-образовательная программа для учащихся младших классов г. Петрозаводска реализуется во время школьных каникул. Тема «Умных каникул» —

«Остров Кижь от А до Я». Завершением программы стало создание лэбука — самодельной книжки-копилки, созданной на основе выставки «Кижская азбука: остров Кижь от А до Я», итоговая презентация лэбуков родителям участников программы и представление театра теней «Заонежская сказка».

В 2018 г. состоялось 5 программ, во время весенних, летних и осенних каникул, для детей 7—10 лет. Программа включала экскурсии, игры, квесты, мастер-классы. В реализации программы приняли участие сотрудники нескольких отделов музея, а также партнеры ДМЦ из музеев города. В программе приняли участие 64 ребенка (162 абонемент). Летняя программа включала поездку на о. Кижь. Успешность программы подтвердили положительные отзывы участников (как родителей, так и детей). Программа «Умные каникулы с музеем-заповедником „Кижь“» будет проводиться ежегодно во время осенних и весенних каникул.

Летний музейно-образовательный комплекс на о. Кижь. Сезон в музейно-образовательном комплексе начался 27 мая и завершился 9 сентября. За 107 дней практики погружения в культуру прошли 23 группы, в т. ч. 8 групп Летнего университета, 3 группы Летней академии, 10 групп семейных посетителей, а также участники программ «Заонежская Эллада» и «Основы судостроения и судоходства».

География участников проектов, как всегда, разнообразна: Республика Карелия (Петрозаводск, Олонец, Пряжа, Медвежьегорский район), Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Ливны Орловской области, Белгород, а также Финляндия и Швеция. Всего участниками проектов в Летнем музейно-образовательном комплексе стали 320 человек (в 2017 г. — 265).

В проекте участвовали постоянные партнеры:

- Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
- Московская Государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова
- Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26, г. Москва
- Карельский институт развития образования

Новым партнером проекта стал ФГАОУ «Южно-федеральный университет г. Ростов-на-Дону — Академия архитектуры и искусств.

В 2018 г. музеем-заповедником «Кижь» совместно с КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», в рамках проекта «**Лодка, которая создала нацию**» проведена серия мастер-классов и лекций в Рыборецкой школе (о традиционной вепсской лодке, главных достопримечательностях о. Кижь, создании оберегов, ткачестве, событийных мероприятиях для детей). Обучающиеся Ломоносовской гимназии посетили музей «Полярный Одиссей». В период с 30 июля по 5 августа 6 детей из вепсских сел стали участниками образовательной программы «Российский центр судостроения и судоходства» и фестиваля «Кижская регата». Известный мастер-лодочник Т. Н. Тюпко изготовил в рамках проекта лодку-вепсянку, которая будет в 2019 г. представлена в вепском секторе музея-заповедника «Кижь». Проект завершился праздником в вепском селе Шёлтозеро, в рамках которого более 30 жителей г. Петрозаводска побывали на экскурсии в Шелтозерском вепском этнографическом музее, на концерте Шелтозерского вепского народного хора.

Приоритеты музейно-образовательной работы на 2019 г.

- Разработка и апробация программы «Сто уроков музея-заповедника „Кижь“». Суть программы — включение музейных уроков в образовательный процесс в соответствии со школьной программой.
- Реализация экскурсии с элементами квеста «Кижь школьнику и студенту ближе».
- Издание методического пособия по итогам проведения конкурсов и фестивалей музейно-образовательных занятий и программ «Наследие — детям».
- Открытие студии инклюзивного образования.
- Приспособление дома Лазарева (Неглинская наб., 3) под Детский музейный центр.

В рамках проекта «**Заонежская Эллада**». разработана и реализована музейно-образовательная программа в Летнем музейно-образовательном комплексе на о. Кижы, в которой приняли участие дети и взрослые из с. Великая Губа, с. Толвуя, с. Шуньга (17—19 августа). Было организовано и проведено три народных выставки «Заонежье. Из поколения в поколение»: на о. Кижы в рамках праздника Преображение Господня, в выставочном зале музея-заповедника «Кижы» в г. Петрозаводске и в Библиотечно-досуговом центре с. Толвуя. На выставках экспонировались предметы из частных коллекций жителей Медвежьегорского района, а также подлинные предметы, которые хранятся в школьных сельских музеях. В социальной сети «ВКонтакте» были представлены истории о предметах — семейных реликвиях на выставке. Сотрудники Детского музейного центра приняли участие в тематических мероприятиях проекта: в организации встречи «Поговорим о Заонежье», в ходе проведения акции «Ночь музеев», презентаций выставки «Заонежье. Из поколения в поколение» (18 мая, 28 сентября, 7 ноября 2018 г.).

В рамках проекта «**Толвуйский остромок**» создан музейно-образовательный комплекс в Толвуйской средней общеобразовательной школе, сотрудниками музея проведены занятия (совместно с фондом поддержки и развития культуры «Преображение»). С июля по сентябрь 2018 г. на территории Медвежьегорского района Республики Карелия при участии специалистов музея и членов фонда состоялась презентация проекта в с. Толвуя, были проведены открытые мастер-классы для местных жителей по самопрезентации, традиционным промыслам и ремеслам, представлены возможности и способы работы с фондами Национального архива Республики Карелия и Национального музея Республики Карелия, а также организованы рабочие встречи со специалистами в области культуры, образования, представителями муниципальной власти. Ключевые партнеры проекта: Толвуйский библиотечно-досуговый центр, СОШ с. Толвуя, КРОО «Преемственность русских традиций», музей-заповедник «Кижы».

5.2.2. Организация работы лекториев

Постоянно действующий семинар по музейной педагогике. В первом полугодии продолжил работу начатый в октябре 2017 г. семинар по теме «Музейно-образовательные ресурсы экологического просвещения обучающихся», организованный совместно с отделом сохранения природного наследия музея-заповедника «Кижы». В проведении семинара участвовали:

- Институт геологии Кар НЦ РАН
- Национальный музей Республики Карелия
- Республиканский детский эколого-биологический центр им. Кима Андреева
- Государственный заповедник «Кивач»
- Ботанический сад Петрозаводского университета.

С сентября 2018 по май 2019 г., по результатам анкетирования участников, семинарские занятия посвящены теме традиционных ремесел и проводятся совместно с сектором сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремесел музея-заповедника «Кижы». Цель программы — познакомить музейных педагогов с ресурсами использования традиционных ремесел в музейно-образовательной деятельности. С сентября по декабрь 2018 г. семинары состоялись в выставочных залах музея-заповедника «Кижы», Доме ремесел Центра национальных культур и народного творчества Республики Карелия, Этнокультурном центре Пряжинского национального муниципального района. Количество участников — до 40 человек: музейные педагоги школ города № 2, 3, 6, 7, 9, 14, 29, 43, школы-интерната № 23, гимназии № 30, лицеев № 13, 40, Державинского лицея, детских садов № 20, 63, 74, 108, 111, Дворца творчества детей и юношества, Дома творчества детей и юношества № 2, Центра детско-юношеского туризма, Эколого-

биологического центра, Центра противопожарной пропаганды при ГУ МЧС России по РК, ДРЦ «Мальши-карандаши».

Многолетняя практика (семинар проводится с 2002 г.) показывает востребованность этой формы, дающей возможность музейным педагогам г. Петрозаводска обмениваться опытом работы и получать новые знания.

Реализована программа «Дни Детского музейного центра музея-заповедника „Киж“ в районах Карелии и регионах Российской Федерации» в Шуньгской СОШ. Проведено 6 открытых занятий и мастер-классов, а также круглый стол, на котором сотрудники ДМЦ и педагоги школы обсудили перспективы дальнейшего сотрудничества, поделились опытом сохранения и презентации нематериального наследия. По итогам программы, в которой приняло участие 90 чел., достигнуты договоренности о продолжении сотрудничества, реализации совместных проектов и программ, обмене детскими интерактивными выставками, участии в конференциях и фестивалях по музейной педагогике.

В течение 2018 г. работало шесть лекториев, проводимых сотрудниками ДМЦ:

- «От вещи до экспоната»
- «Дом как мир»
- «Тайны русского оберега и узора»
- «Каково на дому, таково и самому» (убранство крестьянского дома)
- «Предметный мир сказки»
- «Мир древнерусской иконы»

Количество групп — 47, количество абонементов — 1007 (2017 г. — 844), занятий — 194, финансовый итог — 200 500 руб. (2017 г. — 180 000 руб.).

Сотрудниками отдела истории и этнографии ежегодно проводится **этнографический лекторий в районах Карелии**. В 2018 г. сотрудники провели 9 лекций по архитектуре и этнографии Олонецкой губернии в с. Заозерье Прионежского района для учащихся 4—11 классов СОШ № 10.

5.2.3. Музейные праздники, праздничные программы, мероприятия, акции

В 2018 г. музей организовал 73 культурно-образовательных, социокультурных и массовых мероприятия, участниками которых стали 64 425 человек. Наиболее крупными событийными мероприятиями стали:

Праздник «Старый город. Зима» (17 февраля 2018 г.)

Музей-заповедник «Киж» впервые провел праздник «Старый город. Зима», направленный на популяризацию историко-культурного наследия г. Петрозаводска. Мероприятие продолжило традицию музейных праздников в квартале исторической застройки г. Петрозаводска, призванных поддержать интерес петрозаводчан и гостей города к его истории и традициям. Праздник проходил на масленичной неделе, поэтому одна из основных тем мероприятия — «Традиции масленичных гуляний в Олонецкой губернии в конце XIX — начале XX в.». Совместно с партнерами и горожанами на празднике была воссоздана картинка задорного праздничного гуляния. Работала ярмарка, костюмированные персонажи гуляли по улицам,



артисты театров предстали в роли традиционных ярмарочных персонажей («карусельного деда», зазывал), выступали фольклорные коллективы («Карьяла», «Зоряйне» и детская фольклорная группа музея-заповедника «Киж»), были организованы катания на санях, запряженных лошадьми, катания с гор, традиционные игры и аттракционы. Посетителей порадовал горячий чай из 45-литрового самовара и традиционное блюдо карельской кухни — сульчины, а также русские блины. На выставке «Кижская азбука, или Остров Киж от А до Я» проходили экскурсии и мастер-классы по изготовлению символа Масленицы «Солнечный круг».

К мероприятию была построена ледовая скульптура — лодка-кижанка, один из узнаваемых символов о. Киж в подарок к 20-летию юбилею фестиваля традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата». Для всех любителей фотографий была подготовлена фотозона. Используя фон и реквизит, посетители делали интересные снимки, а затем приняли участие в конкурсе фотографий. Согласно традициям, на празднике чествовали молодоженов, расписавшихся 17 февраля 2018 г. в ЗАГСе г. Петрозаводска. Работал народный театр Петрушки, студенческий театр ТИС Петрозаводского государственного университета представил спектакль по пьесе А. Т. Аверченко «Суета сует». Отличным примером народного развлечения стало взятие снежного городка. В библиотеке музея «Киж» прошел литературный вечер.

В рамках праздника «Старый город. Зима» подвели итоги конкурса блинов «Без блина не Маслена» и конкурса частушек «Широкая Масленица, мы тобою хвалимся». Праздник посетило 5700 человек.

Акция «Ночь в музее». 19 мая и 2 июня 2018 г., г. Петрозаводск — о. Киж

Акция «Ночь в музее» в рамках Европейской ночи музеев в связи с погодными условиями и отсутствием навигации до о. Киж проходила в 2 этапа: 19 мая 2018 г. — в г. Петрозаводске, 2 июня 2018 г. — на о. Киж. Основная тема акции — «Метаморфозы».

В Петрозаводске 2300 горожан посетили программу «Ночь на Соборной площади», 1900 детей и взрослых провели «Ночь музеев» в Старом городе.

В программе «Ночи на Соборной площади» состоялись:

— персональная выставка художника Владимира Зенина «Северный сказ», в ходе которой были организованы встречи, авторские экскурсии и авторские мастер-классы по росписи на холсте фрагмента картины и мезенской росписи;

— выставка «Русский Север в творчестве архитектора Ю. С. Ушакова. К 90-летию со дня рождения» и вечер памяти Юрия Линника, поэта, писателя и философа;

— экскурсии и занятия в музейном фондохранилище.

В рамках программы «Ночь в Старом городе» прошли:

— Детская интерактивная выставка «Кижская азбука, или Остров Киж от А до Я» с экскурсией-игрой, интерактивным представлением театра теней народной сказки «Теремок» на заонежский манер, мастер-классами «Кижское ожерелье», «Ай да Я!».

— Встреча «Поговорим о Заонежье» (мероприятие в рамках проекта «Заонежская Эллада»).

— Дефиле стилизованных народных костюмов от юных модельеров: участников двух петрозаводских и одной суоярвской дизайн-студий; выступление ансамбля «Куделюшка», выступление участников проекта «Бесёдная фатера».

На о. Киж в рамках акции 2 июня для 268 посетителей была проведена интерактивная экскурсия по традиционной культуре и архитектуре русских Заонежья. В ходе экскурсии посетители проследили метаморфозы льняного семени, овечьей шерсти, дерева, ржаной муки, познакомились с трехсотлетней историей Кижского архитектурного ансамбля, процессом реставрации икон. В завершение программы всех ждал ароматный горячий чай из кижских трав, «каша из топора» и концерт карельского фолк-ансамбля «Sattuma».

1 июня 2018 г. — праздник «Детям праздник — лодкам честь» проходил в 4-й раз и был направлен на сохранение традиций судостроительной культуры, имеющей многовековую историю. Состоял из 2 частей: игры-путешествия, включающей 12 станций по основной экспозиции музея, и программы «Детям — праздник, лодкам — честь» (площадка у дома Сергеева), включающей 16 разнообразных площадок с эстафетами, мастер-классами, игры, с участием клуба историко-морской «Гардемарин» из Кондопоги, яхт-клуба, кайт-школы и др.

Праздник «**День знаний на о. Кижь**» **1 сентября 2018 г.** проходил в 5-й раз. Его программа была разнообразна и насыщена. Первая часть представляла собой интерактивную экскурсию по экспозиции музея (дом Яковлева, Кижский архитектурный ансамбль, дом Елизарова) и включала «Уроки в старой школе», которые провели сотрудники музея, вторая — музейно-образовательную программу «Век живи, век учись» (площадка у дома Яковлева).



В празднике, кроме сотрудников музея, приняли участие артисты театра «Ad LIBERUM». Участвовали дети из Медвежьегорского района (4 кометы за счет музея)..

Состоявшиеся праздники оказались востребованными, они еще раз подтвердили удачный выбор дат их проведения (завершение и старт нового учебного года), стали общемузейными.

Фестиваль «Каждый дом сродни Отчизне». 10—12 июня 2018 г., о. Кижь

С 10 по 12 июня на о. Кижь проходил фестиваль «Каждый дом сродни Отчизне». За три дня его посетило 4567 человека.

Основная праздничная программа развернулась у дома крестьянина Яковлева. На главной сцене выступила вепская этно-группа «NOID». Народные игры, песни и танцы представили Фольклорно-этнографический ансамбль музея-заповедника «Кижь», вокальная группа «Беседушка» из с. Ламбасручей и «Сударушки» из с. Великая Губа. Лирическую нотку добавил автор-исполнитель Евгений Шорохов. Порадовала своим выступлением Валентина Моисеева — победительница Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Голоса России». Подарком для посетителей стало выступление певца из Москвы Владислава Косарева.

Большое внимание на фестивале было уделено слову — прекрасные заонежские сказки и былины читал заведующий сектором экспозиционного освоения традиционного хозяйства музея «Кижь» Олег Скобелев. Зрители насладились и исполнением стихов: Олег Мошников читал их на русском языке, Вячеслав Агапитов — на заонежском диалекте.

Археология Кижей была представлена на выставке в риге у дома Яковлева. Колокольные звоны и духовные песнопения добавили атмосферности празднику. Финские художники из Центра комиксов в Оулу активно общались с гостями фестиваля и нарисовали несколько десятков интересных рисунков из жизни музея и его сотрудников. На ярмарке все желающие могли купить сувениры, изготовленные по старинным технологиям. Многочисленные мастер-классы и демонстрационные площадки представили большой спектр традиционных ремесел северо-запада России. Работала площадка с мастер-классами по карельским городкам — кююккя. Особой популярностью пользовалась площадка по знакомству с традиционной кухней 3 коренных народов —

русских, карелов и вепсов. Зажигательными были танцы и хороводы участников проекта «Бесёдная фатера», который реализуется КРОО «Преемственность русских традиций» совместно с музеем «Кижжи» при поддержке гранта президента Российской Федерации.

Фестиваль «Колокольная партитура о. Кижжи». 21—24 июня 2018 г., о. Кижжи

В фестивале приняли участие звонари из Карелии, Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода и Ярославской области. В программе фестиваля, ставшего ежегодным мероприятием на о. Кижжи, — колокольные звоны на колокольне Кижского ансамбля, часовне Архангела Михаила, вечерний концерт



колокольных звонов на часовне Спаса Нерукотворного и часовне Успения Богородицы. Кульминацией стал концерт духовной музыки и колокольных звонов у часовни Архангела Михаила. Впервые на о. Кижжи выступал хор Валаамского монастыря. За 4 дня фестиваль посетило 3184 человека.

Музейный праздник «Иллюзии Старого города». 30 июня 2018 г., г. Петрозаводск

В квартале исторической застройки Петрозаводска 30 июня вновь состоялся музейный праздник, на котором собрались 3500 гостей. Ставший уже традиционным праздник воссоздает картину губернского г. Петрозаводска конца XIX — начала XX в. В 2018 г. темой праздника был выбран «Петрозаводск купеческий. Купеческий бал».



Гости праздника смогли посетить школу подготовки к балу (обучение бальному этикету и языку веера и цветов), школу танцев для всех желающих, школу выходного дня для детей разных сословий, развлечение для публики — «Живая картина», модную мастерскую бального платья торговой фирмы «Братья Леймановы с сыновьями», фотостудию господина Йогансона, земскую почту Петрозаводского уезда, цветочную лавку. Состоялись киносеансы грандиознейших картин в электрокинотеатре «Сатурн», с музыкальным сопровождением от известного в городе музыканта. Литературно-музыкальный клуб представил генеральную репетицию любительского хора городского приюта, исполнение былин, выступления представительниц салона имажинисток «Чокнутая поэтесса» с участием петрозаводского поэта Ягодкина. Пожарная команда продемонстрировала сценку тушения пожара.

Кульминацией программы стал летний бал, на котором присутствовал городской Голова Г. Пименов. Гости услышали выступление Петербургской оперной звезды, хора городского приюта для бедных; увидели дефиле участников конкурса на лучший детский, крестьянский и маскарадный костюм, в котором приняло участие 27 костюмов.

«Иллюзии Старого города» — праздник не только красивый, но и вкусный! 30 июня в Старом городе приготовили и съели более 1000 различных пирогов — сульчинат, калиток, пирожков для зятя, более 200 пирожных, 200 порций мороженого, 100 блинов с разными начинками, 8 литров лохикейто — рыбного супа со сливками, 8 литров гречки по-монастырски.

Фестиваль этнографической реконструкции «Стáрина». 5-8 июля 2018 г., о. Киж

На о. Киж состоялся III фестиваль этнографической реконструкции «Стáрина», на который приехали одни из самых известных фольклорных коллективов России: фольклорные ансамбли «Воля» Воронежского государственного института искусств, «Межа» Тверского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского и этнографический коллектив «Родные напевы», представивший традиции с. Буб Сивинского района Пермского края. В фестивале также приняли участие сотрудники музея народного деревянного зодчества «Витославицы» из Великого Новгорода и специалисты из Карелии. Фестиваль посетили 3 184 человека.

Для посетителей фестиваля также были организованы мастер-классы «Плетение венков из полевых трав» и «Вязание банного венка», традиционные состязания и молодежные игры, фотосессия в народном костюме в историческом интерьере дома крестьянина Яковлева, демонстрация приготовления блюд национальной кухни. Участники фольклорных ансамблей также обменялись опытом на семинаре по сохранению традиционной культуры. В рамках фестиваля состоялся семинар «Календарная обрядность. Проблемы актуализации и презентации», на котором прозвучали доклады, раскрывающие опыт проведения календарных праздников в разных регионах страны, организации обучающего процесса школьников на основе традиционного календаря.

В 2018 г. темой фестиваля «Стáрина» стали традиционные календарные обряды и праздники. Программа была насыщена мероприятиями. На открытии фестиваля коллективы представили фольклорные традиции своего региона. Следующие два дня проходили основные праздничные гуляния: ансамбли выступили с концертными номерами в экспозиции музея — в доме крестьянина Ошевнева, Елизарова и Яковлева. Вечером 6 июля, в канун Ивановой ночи, была проведена молодежная танцевальная вечеринка.

В течение всех четырех дней у участников фестиваля была возможность познакомиться с деятельностью музея: посетить экскурсии по основной экспозиции, деревням о. Киж, познакомиться с работой Плотницкого и Детского музейного центров.



Фестиваль «Гвоздь». 13—15 июля 2018 г., о. Киж

На фестивале собрались известные мастера-ремесленники Карелии и России. Праздник посетило 3926 человек.

Смысловым центром фестиваля по традиции стало кузнечное ремесло. Под руководством кузнецов посетители острова своими руками смогли выковать один из негласных символов о. Киж — гвоздь.

Традиционные мужские ремесла на фестивале также были представлены вязанием корзин из лозы, изготовлением посуды из капа и корня, гончарным ремеслом, художественной резьбой по дереву. «Вкусной изюминкой» фестиваля стала кулинарная площадка «Кижский вкус». Впервые в истории работали на ней исключительно мужчины! Сотрудники музея «Киж» и специальные гости угощали посетителей острова блюдами собственного приготовления.

Также все три дня фестиваля для гостей о. Киж работала ярмарка-продажа кузнечных изделий и сувениров музея «Киж». Все желающие смогли принять участие в фотосессии в традиционных костюмах и продегустировать ароматный «кижский чай».

Открытый турнир по киле «Кубок Севера». 21 июля 2018 г., о. Киж

Впервые в истории острова 21 июля 2018 г. состоялся открытый турнир по традиционной командной русской игре в килу, корни которой уходят во времена Новгородского княжества. Играли в килу и в окрестностях о. Киж в конце XIX — начале XX в., но, к сожалению, эта традиция была утрачена, и только старожилы в деревнях вспоминают о ней, на заонежский манер ставя в названии игры ударение на первый слог — «кйла».

В 2017 г. в рамках проведения турнира по футболу «Кубок Кижской волости» на о. Киж успешно прошла серия мастер-классов по игре в килу. Подавляющему большинству гостей футбольного чемпионата игра в килу была незнакома, но абсолютно всем пришлась по душе. В 2018 г. на о. Киж состоялся полноценный турнир по киле вдали от

основной экспозиции, на Васильевских лугах, его зрителями и участниками стали 50 человек.

Генеральный партнер турнира — Межрегиональная общественная организация развития русской традиционной игры «Федерация килы» (г. Москва).

Этнографический перформанс «Большая стирка». 21—28 июля 2018 г., о. Киж

В 2018 г. впервые на о. Киж был реализован проект по реконструкции бытового процесса стирки, глажки, сушки белья в форме этнографического «перформанса», который проходил в основной экспозиции музея-заповедника «Киж» в течение 7 дней. Всего перформанс посетили 11 712 человек. Партнерами проекта стали



Шелтозерский вепсский этнографический музей им. Р. П. Лонины, представивший особенности стирки у вепсов, Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н. Г. Прилукина, показавший карельскую традицию стирки, Беломорский районный краеведческий музей «Беломорские петроглифы», продемонстрировавший особенности поморской культуры.

Фестиваль традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата». 3—5 августа 2018 г., о. Киж

В 2018 г. фестиваль «Кижская регата» отмечал 20-летний юбилей. В честь юбилея на последней неделе июля крейсерские яхты — участники Онежской регаты — впервые пришли к о. Киж, где состоялся промежуточный финал гонок.

К 20-летию фестиваля были приурочены две выставки на о. Киж: фотовыставка «Кижская регата. 20 лет» и выставка «Водные пути-дороги», рассказывающая об истории судоходства и судостроения в Кижских шхерах.

В рамках регаты с 30 июля по 4 августа проходила III молодежная смена «Российского центра традиционного судостроения и судоходства». Около 70 ребят изучали на острове основы народного судостроения и судоходства с практикой на деревянных парусных и весельных лодках. В программе смены приняла участие группа вепсской молодежи благодаря проекту «Лодка, которая создала нацию», реализуемого при поддержке Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия в рамках подпрограммы «Сохранение единства народов и этнических общностей Карелии».

Конкурс мастеров-судостроителей «Народная лодка» состоялся на о. Киж 3 августа. В нем приняли участие 30 мастеров из Карелии и разных регионов России. В этот же день стартовали гонки Молодежной регаты: участники смены Российского центра традиционного судостроения и судоходства с удовольствием и азартом соревновались в скорости и ловкости на воде.

Впервые за всю историю проведения фестиваля основным гонкам предшествовала Большая гонка на 12 километров вокруг о. Киж. Для участия в ней вышли только самые смелые и выносливые.

Главный день фестиваля, 4 августа, открылся торжественным парадом лодок у Кижского архитектурного ансамбля. На историческом причале гостей и участников ждала концертная программа оркестра русских народных инструментов «Онего». Затем

состоялись главные гонки, в которых приняли участие около 300 человек на 44 лодках, включая команды Кондопожского, Олонецкого, Сортавальского, Прионежского, Медвежьегорского, Пряжинского, Пудожского, Кемского, Беломорского районов Карелии. Из других регионов прибыло около 70 участников и 15 лодок (Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Кострома, Великий Новгород, Ленинградская, Вологодская, Архангельская и Самарская области). Традиционно праздник украсили исторические суда клуба «Полярный Одиссей», а также судно новых партнеров фестиваля из Великого Новгорода — Морского центра капитана Н. Г. Варухина.

Гостей праздника ждала насыщенная программа в Кижской гавани с выступлениями творческих коллективов, мастер-классами, конкурсами, розыгрышами и аттракционами, работала ярмарка местных производителей и мастеров традиционных промыслов, павильон «Кижский ихтиоцентр». Прошла демонстрация приготовления традиционных рыбных блюд коренных народов Карелии, а также «кижского чая», «кижской каши» и «кижской ухи».

Фестиваль завершился 5 августа гонками на лодках и праздничной программой в селе Великая Губа, приуроченной к 435-летию села. В основные дни регаты, 3 и 4 августа, ее посетило 2807 человек.

Праздник «Преображение Господне. День Кижской волости». 19 августа 2018 г., о. Кижы

Праздник Преображения Господня ежегодно совпадает с Днем Кижской волости. В 2018 г. в нем приняло участие 552 человека.

В честь праздника, который в народе называют Яблочным Спасом, о. Кижы традиционно украшен корзинами и телегами с яблоками, цветами, ветками рябины. В качестве почетных гостей были приглашены уроженцы Кижского ожерелья, представители знаменитых заонежских родов.

Для православных верующих главными событиями праздника стали торжественная служба в Покровской церкви и крестный ход вокруг Кижского погоста, который возглавил настоятель Спасо-Кижского прихода протоиерей Павел Лехмус.

Традиционно местные жители приняли участие в различных конкурсах, чтобы почувствовать свою сопричастность общему празднику. На конкурс «Лучший садовый букет» жители заонежских деревень представили более 20 букетов и фантазийных композиций из цветов, трав и урожая. Конкурс «Ягодный пир» проходил среди тех, кто умеет готовить блюда из яблок. Также традиционный для Дня Кижской волости конкурс среди местных жителей на звание лучших «экологов», огородников и садоводов провел отдел сохранения природного наследия.

Праздник Преображения совпал с одним из дней фестиваля «Заонежская стряпня», поэтому 19 августа гости острова смогли попробовать калитки, ватрушки, сульчинат, булочки с маком, «пироги для зятя», пареную брюкву, кисель, разнообразные травяные чаи.



Украшением праздника стали «бесёдники» — участники проекта «Бесёдная фатера», реализуемого КРОО «Преемственность русских традиций» совместно с музеем-заповедником «Кижы».

Также в празднике приняли участие дети и взрослые из заонежских дер. Шуньга, с. Толвуя и с. Великая Губа — участники проекта «Заонежская Эллада», инициированного музеем-заповедником «Кижы» совместно с Фондом поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» в рамках конкурса «Православная инициатива 2017—2018 гг.». Одним из результатов проекта стала народная выставка «Заонежье: из поколения в поколение», в рамках которой 100 предметов старины, собранные в ходе проекта на сельских территориях, стали экспонатами и украсили собой исторический дом крестьянина Ананьева.

Арт-пленэр «Яблочный Спас». 19—26 августа 2018 г., о. Кижы.

Впервые на о. Кижы прошел арт-пленэр, участники которого — известные художники из Петрозаводска, Магнитогорска, Санкт-Петербурга, Северодвинска, Кургана, Новосибирска, Минска (Республика Беларусь), Уфы (Республика Башкортостан), Москвы — в течение нескольких дней рисовали пейзажи о. Кижы, проводили авторские мастер-классы и лекции для посетителей и сотрудников музея. Итогом мероприятия стала выставка работ, созданных во время арт-пленэра. Был издан каталог работ.

Праздник Покрова Богородицы. 14 октября 2018 г., о. Кижы.

В этот день, 14 октября, отмечается престольный праздник церкви Покрова Богородицы Кижского погоста. На острове традиционно проходит праздничное богослужение. В храме собираются жители окрестных деревень, паломники, потомки старинных родов Заонежья, сотрудники музея-заповедника «Кижы» и посетители музея.



© фото Ильяса Петровича

kizhi.karelia.ru

После службы прихожане прошли крестным ходом вокруг храмов, состоялось освящение установленных после реставрации крестов церкви Преображения Господня. Гости острова побывали на экскурсии, познакомились с шедеврами о. Кижы, увидели этнографические сцены в исполнении Фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Кижы» и участников проекта «Бесёдная фатера». Также «бесёдники» представили традиционные народные танцы на своем итоговом концерте «Бесёдная фатера». Всего в празднике приняло участие 255 человек.

Акция «Ночь искусств в музее Кижы». 3—4 ноября 2018 г., г. Петрозаводск

Ночь искусств в музее «Кижы» прошла в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», приуроченной к празднованию Дня народного единства.

В фойе Национального театра Карелии 3 ноября в 18:00 и в 20:00 состоялись модные показы авторской коллекции одежды и аксессуаров известного российского дизайнера и модельера, члена Творческого союза художников России, члена-корреспондента Российской академии естественных наук, постоянного участника Недели моды в Москве Елены Теплицкой «Кижы-кураж». Моделями стали сотрудники музея-заповедника «Кижы», в программе показов выступила фолк-группа «Skylark».

А 4 ноября музей-заповедник «Кижь» принимал гостей сразу на нескольких площадках. В здании музея на площади Кирова, 10а, помимо экскурсий по выставке «От каждого порога к Питеру дорога» и интерактивной программы о Михаиле Перхине (знаменитом мастере-ювелире родом из дер. Ялгуба, работавшем в фирме Фаберже) прошли несколько мастер-классов («Звенящий браслет», «Подкова на счастье», «Ключница „Птица-пава“»), выступление трио авторской песни Анны Може, Анастасии Ананьиной и Андрея Господарева, вечер городского романса с Жанной Гвоздевой и Еленой Герасимовой.

В фондохранилище музея проводились экскурсии, интерактивные занятия («Старая открытка», «От папируса к планшету») и квест «ПервоКЛАССное приключение в музее».

В Лекционно-выставочном комплексе музея на ул. Федосовой, 19, можно было посетить выставку «Мода. Пестрядь. Авторская одежда Елены Теплицкой», принять участие в мастер-классах «Модные бусы», «Модный браслет» и «Чудесные превращения пуговицы», послушать выступление фолк-группы «Skylark», посмотреть дефиле «Модники и модницы» — модные фантазии на тему «Осень. Пестрядь». Свои коллекции представили три модных студии Дворца творчества детей и юношества — дизайн-студия «Традиции и современность», студия пластики и моды «Подиум» и студия «Модный взгляд — Fashion Look». Всего в мероприятиях акции «Ночь искусств» приняло участие 2375 человек.



5.2.4. Студии, клубы, ансамбли

Детская музейная студия «Кижская палитра»

В 2017—2018 учебном году занятия студии посещали 50 человек (5 групп). Выпускниками стали семеро детей, двое из которых поступили в Детскую художественную школу. В сентябре выполнен набор новой группы. В настоящее время в студии учатся 40 детей (4 группы). В 2018 г. началась апробация нового курса «Керамика» для выпускников студии «Кижская палитра». Летом студийцы провели пленэрную практику на о. Кижь. Результаты планируется представить на выставках.

Фольклорная студия «Бесёдная фатера»

Деятельность студии в 2018 г. осуществлялась в рамках одноименного проекта, поддержанного Фондом президентских грантов. Организаторы проекта — КРОО «Преимственность русских традиций» в партнерстве с музеем-заповедником «Кижь», Институтом языка, литературы и истории КарНЦ РАН. Занятия



фольклорной студии проходили два раза в месяц для всех интересующихся музыкальным наследием, историей, этнографией Заонежья. Самые активные студийцы неоднократно выезжали на остров и приняли участие в фольклорных фестивалях и праздниках.

Была подготовлена программа работы студии и пособие по освоению фольклорных традиций Заонежья. В него вошли полевые записи из личного архива музыковеда С. Ю. Николаевой и фонограммархива Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН, методические материалы и видеозаписи игр и танцев, песни и наигрыши в исполнении участников фольклорного ансамбля музея «Кижь», пособие по пошиву традиционного заонежского костюма. Материалы размещены в свободном доступе на сайте музея «Кижь». Завершением проекта стал показ ландшафтного спектакля на о. Кижь в праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Гости острова увидели в исполнении участников «Бесёдной фатеры» этнографические зарисовки из жизни заонежских крестьян.

Для детей дошкольного и школьного возраста продолжила работу **Детская фольклорная студия**, в которой организуются занятия по освоению традиционных игр, песен и танцев Карелии.

Всего ансамблем отдела фольклора было подготовлено и представлено 186 выступлений (продолжительностью от 10—15 минут до 7—8 часов).

Юбилейный концерт фольклорного ансамбля заонежан «Куделюшка»

Пятнадцатилетие фольклорного ансамбля заонежан «Куделюшка» отмечалось 26 ноября. Специально для юбилейного вечера коллективом был подготовлен и показан музыкально-этнографический спектакль на заонежском диалекте «Бабье гостебище». В основу действия были положены воспоминания из жизни участниц ансамбля — коренных заонежанок, а также материалы экспедиционных записей. В концерте прозвучали любимые в Заонежье романсы и поздние лирические песни, была исполнена кадрили.

Юбиляры принимали музыкальные поздравления от фольклорно-этнографического ансамбля музея «Кижь», детской фольклорной группы музея, хора русской песни «Питарицы».

В 2018 г. коллектив «Куделюшка» получил почетное звание «Народного коллектива Республики Карелия».



«У каждого времени свои песни». Концерт фольклорного ансамбля музея «Кижь»

В Театре кукол Республики Карелия 12 апреля 2018 г. состоялся концерт Фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Кижь». Коллектив представил новую программу «У каждого времени свои песни». В основе концерта — годовой жизненный цикл крестьянина Олонецкой губернии, наполненный трудовыми, обрядовыми и бытовыми ситуациями. В программе концерта, состоящей из небольших этнографических «зарисовок», прозвучали фольклорные произведения разных этнолокальных групп Карелии, освоением которых занимается фольклорный ансамбль. Это свадебные и лирические песни, жатвенные и плясовые частушки, молодежные игры и танцы, записанные в северных и южно-карельских деревнях, на пудожских землях, на берегу Белого моря и, конечно, в Заонежье. Впервые коллективом была представлена северновепская традиция.

В концерте также приняли участие посетители «Бесёдной фатеры» — открытой фольклорной студии, действующей при музее-заповеднике «Кижь».

О Пасхальных встречах

Ежегодное мероприятие «Пасхальные встречи» состоялось 13 апреля 2018 г. в зале ИМОК ДМЦ музея «Кижь» (ул. Федосовой, 15). Традиция его проведения на неделе после Пасхи существует в музее уже больше 20 лет. Автор идеи — Р. Б. Калашникова (1952—2005), работавшая в музее начальником отдела фольклора. Адресат и гости мероприятия — заонежане, большая часть которых — уроженцы деревень Кижской волости.

Программа мероприятия этого года включала в себя праздничный молебен в церкви Святого Духа (его провел отец Павел Лехмус), экскурсию по выставке «Кижская азбука» в выставочном зале музея на ул. Федосовой, 19, выступление фольклорного ансамбля заонежан «Куделюшка», выступления участников корреспондентской программы «Народные мемуары» и дружеское чаепитие, во время которого гости могли пообщаться друг с другом в неофициальной обстановке. Во время «Пасхальных встреч» в музее авторы воспоминаний могут представить свои записи, получить обратную связь от земляков и сотрудников музея, что является стимулом к дальнейшей работе, научно-исследовательской или творческой.

6. Конференции, семинары, круглые столы

6.1. Организация конференций, семинаров, круглых столов

В 2018 г. службой по учету и хранению недвижимых памятников организован и проведен II Международный научно-практический форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества». Мероприятие прошло 3—6 сентября.

В рамках форума состоялись конференция «Волонтерское движение — практическая помощь в сохранении деревянного зодчества» и семинар «Волонтеры и деревянное зодчество». В форуме приняли участие 72 человека — представители России, Германии,



Израиля, Латвии, США, Финляндии, Швейцарии, Эстонии, Японии. Обсуждались методические, правовые и практические аспекты участия волонтеров в сохранении уникального пласта культурного наследия России — памятников деревянного зодчества. Принята резолюция форума.

Службой по управлению и развитию ОВН проведен круглый стол по теме «Управление и развитие территории вокруг ОВН» при участии директора Свияжского музея (управляющего ОВН «Архитектурный ансамбль Свияжского Успенского монастыря»).

Сотрудниками службы научно-фондовой работы организованы:

26-27 июня. Внутримузейный семинар по вопросам использования предметов из фондового собрания музея-заповедника «Кижы».

19-20 сентября. Семинар «Актуальные проблемы научно-фондовой работы» Национального музея Республики Карелия (организация 2-го дня работы семинара).

14 декабря. Круглый стол «Фотография: документ или предмет».

6.2. Участие в конференциях и семинарах

Специалисты музея в 2018 году приняли участие с докладами на конференциях и семинарах различного уровня в разных городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Каргополе, Пудуже и Ростовской области, а также в международных конференциях, симпозиумах и форумах:

Сотрудник	Тема доклада	Название конференции, дата проведения
Абросимова Д.Д., научный сотрудник	«Крестьянский календарь в материалах газеты «Олонецкие губернские ведомости»»	I Международная научно-практическая конференция «Притяжение Севера: язык, литература, социум», ПетрГУ, Петрозаводск
	«Фольклорно-этнографические материалы по народному календарю в дореволюционной периодике Олонецкого края»	Восьмые Шёгреневские чтения «Северо-Запад: этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт – 2», Российский этнографический музей, г. Санкт-Петербург
Абросимова Д.Д., научный сотрудник, Герасимова Е.В., специалист по просветительской работе, Кантор В.Е., специалист по экспозиционной и выставочной	«Опыт представления темы истории образования края в музее: выставка «Рождественская ёлка в школах Олонецкой губернии (конец XIX – начало XX века)»	VIII Республиканская научно-практическая конференция «Вороновские чтения. Образование в Карелии через века». Карельский институт развития образования, г. Петрозаводск

работе,		
Аммалайнен О.Н., зав. сектором комплектования, систематизации и каталогизации фондовых коллекций	«Опыт комплектования фондов музея-заповедника «Кижь»»	Семинар «Актуальные проблемы научно-фондовой работы», Петрозаводск
	Методика научного описания музейных предметов сотрудниками музея-заповедника «Кижь»	Семинар «Актуальные проблемы научно-фондовой работы», 19-20 сентября
Бабалык М. Г., научный сотрудник	«Легенды о происхождении хмеля и табака в северорусской книжности XVII—XX вв.»	Международная научная конференция «Притяжение Севера», ПетрГУ, г. Петрозаводск
	«Неизвестные записи былин Олонецкой губернии в коллекции И. А. Шляпкина»	IV Всероссийский конгресс фольклористов, г. Тула
	«Три заонежских былины в записи Н. Н. Барт»	VIII Научно-практический семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических и рукописных материалов. ИЯЛИ КарНЦ, Петрозаводск
Гусева М.М., заведующая сектором	«Традиционные ремёсла в музее-заповеднике «Кижь» как форма презентации нематериального наследия»	Конференция «VIII Кирилло- Новозерские чтения», Белозерский областной краеведческий музей, г. Белозерск
	«Обзор пудожской вышивки в коллекции музея Кижь»	Конференция «Кораблёвские чтения», г. Пудож
Диброва А.В., и.о. главного хранителя музейных предметов	«Краудфандинг: современные технологии в музейном, архивном, библиотечном деле»	IV Международная научно- практическая конференция «Документальное наследие: новый век» в рамках Международной коммуникационной площадки «Архивная и деловая информация в XXI веке: инновационные аспекты», Петрозаводск
Захарова Г.Л., ведущий методист	«Музейно-образовательные программы Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь. Образовательные ресурсы музея в помощь педагогу»	Семинар по музейной педагогике в рамках методического дня для студентов Петрозаводского педагогического колледжа «Технологии музейной педагогике в музейно- образовательной деятельности. Образовательные ресурсы музея- заповедника «Кижь», г. Петрозаводск

Кантор В.Е., специалист по экспозиционной и выставочной работе	«Традиционная крестьянская одежда. Опыт реконструкции»	Семинар «Детская музейная выставка: специфика разработки. ДМЦ музея-заповедника «Кижи», г. Петрозаводск
	«Традиционная одежда крестьянских детей конца XIX – начала XX вв.»	Педагогическая конференция «Свой стиль», ДТДиЮ, г. Петрозаводск
	«Традиционная крестьянская одежда Заонежья конца XIX – начала XX вв.»	Научно-практическая конференция «Управление: история, общество, культура». РАНХиГС, г. Петрозаводск
	«Заонежская прядимая беседа. Выставка ФЭТ»	Семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических и рукописных материалов». ИЯЛИ КарНЦ, г. Петрозаводск
Кочетыгова М. Т., начальник отдела «Детский музейный центр»	«Музейно-образовательные проекты и услуги Детского музейного центра музея- заповедника “Кижи”»	Семинар «Образовательный ресурс музея-заповедника «Кижи» в рамках реализации музейно-образовательной программы «Дни Детского музейного центра в регионах Российской Федерации и Карелии», г. Петрозаводск
Кистерная М.В., Ведущий специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия	«Опыт музея-заповедника «Кижи» в области сохранения, изучения и реставрации памятников деревянного зодчества»	II Международный научно- практический форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества», г. Петрозаводск - о. Кижи
	«Основные виды консервационных работ на памятниках»	
	«Wood science in educational programmers for carpenters, restorers and conservators»	21-й симпозиум Международного комитета по древесине ИКОМОС «Новые горизонты в консервации деревянного строительного наследия» (г. Йорк, Великобритания) Международный комитет по древесине ИКОМОС, Великобритании
	«Preservation of Historic Timber Structures in the Kizhi open-air museum»	Международный симпозиум по реставрации и сохранению деревянных зданий, г. Стамбул, (Турция)
	«Памятники культовой и гражданской архитектуры в музее-заповеднике “Кижи”»	Международный семинар «Секреты старых мастеров» — в рамках Презентационной программы музея в Культурном центре «Карьятало», г. Хельсинки (Финляндия)

Михайлова Н.С., начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия	«Возвращая утраченное: из опыта работы с населением по освоению фольклорных традиций Заонежья»	II Международная научно- практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы: аутентичное вокальное и инструментальное исполнительство как часть нематериального культурного наследия» Санкт-Петербургская государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург
	«Этномузыколог в музее: профессиональные компетенции специалиста»	Всероссийская научная конференция «Этническая культура и XXI век» Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, г. Санкт-Петербург
Москин Б.Д., научный сотрудник	«Новгородские упоминания икон в навершии иконостасов конца XVI - XVII вв.»	Конференция «Новгород и Новгородская земля. Искусство и реставрация», г. Великий Новгород
	«Формирование иконографических схем «небес» на основе системы купольных росписей и структуры иконостаса»	Конференция «Историко- культурное наследие Русского Севера: проблемы сохранения и перспективы развития», г. Вологда
Москина Д.Н., специалист по просветительской работе	«О деятельности детской фольклорной студии музея- заповедника «Кижы»»	Республиканская конференция «Роль системы образования в сохранении нематериального культурного наследия коренных народов Республики Карелии» ДПО РК «Карельский институт развития образования», г. Петрозаводск
Медведева Н. Е., ведущий методист	«Мастер-класс «Конь удалой, конь расписной». Открытое музейно-образовательное занятие для детской аудитории «Тайны русского оберега и узора»»	Семинар «Образовательный ресурс музея-заповедника «Кижы» в рамках реализации музейно- образовательной программы «Дни Детского музейного центра в регионах Российской Федерации и Карелии», г. Петрозаводск
Медведева Н. Е., ведущий методист	«Проведение практической части семинара»	Семинар по музейной педагогике в рамках методического дня для студентов Петрозаводского педагогического колледжа «Технологии музейной педагогики в музейно-образовательной деятельности. Образовательные ресурсы музея-заповедника «Кижы», г. Петрозаводск
Набокова И.И., ведущий научный сотрудник	«Творческое наследие сказителя д. Горка Пудожгорской волости А.Е. Чукова»	«Кораблевские чтения» Краеведческий музей, г. Пудож.
Намятова Е. С.,	«Фотографии великой княгини	Конференция «Фотография в

начальник отдела хранения фондовых коллекций	Ольги Александровны в коллекции фотографий семьи Татариновых (из собрания музея-заповедника „Кижич“)»	музее», г. Санкт-Петербург
	«Использование предметов коллекции „Фотоматериалы“ музея-заповедника „Кижич“ в экспозиционной и выставочной деятельности» (г. Петрозаводск)»	Внутримuseumный семинар по вопросам использования предметов из фондового собрания музея-заповедника «Кижич», г. Петрозаводск
Ноженко М.Е., специалист по просветительской работе	«Туристические услуги музея-заповедника „Кижич“»	1-ый Всероссийский съезд экскурсоводов и гидов-переводчиков, г. Нижний Новгород
	«Туристические услуги музея-заповедника „Кижич“»	Конференция «В поисках северного дизайна», г. Петрозаводск
	«Опыт музея «Кижич» в реализации проектов в области этномоды	Петербургский международный молодёжный форум, Санкт-Петербург
	«Туристические услуги музея-заповедника „Кижич“»	Петербургский международный молодёжный форум, г. Санкт-Петербург
Тере В. А., хранитель музейных предметов	«Рекомендации по экспонированию предметов коллекции „Дерево“» (о. Кижич)»	Внутримuseumный семинар по вопросам использования предметов из фондового собрания музея-заповедника «Кижич», г. Петрозаводск
Титова Е. В., хранитель музейных предметов	«Рекомендации по экспонированию предметов коллекций „Металл“ и „Меднолитая пластика“» (о. Кижич)»	Внутримuseumный семинар по вопросам использования предметов из фондового собрания музея-заповедника «Кижич», г. Петрозаводск
	«Плотницкий инструмент»	II Международный научно-практический форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества», о. Кижич
Титова О.Ю., руководитель службы по управлению и развитию объекта Всемирного наследия	«Кижич. Сохранение и развитие историко-культурной среды»	IX Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития», г. Выборг
	«Опыт реализации ПУ ОВН „Кижский погост“ и	III Международный конгресс «Всемирное наследие стран

	организации работы Службы управления и развития ОВН».	СНГ», Иститут наследи им. Д.С. Лихачева ,г. Москва
Трифонова Л.В., ведущий научный сотрудник	«Современное декоративно-прикладное искусство Карелии (1960-е 2016) в собрании музея – заповедника «Кижы»	Творческая отчетная конференция сотрудников музея, г. Петрозаводск
Тюрин Ф.И., методист	«Мастер-классы «Чудесные превращения пуговицы», «Остров, оживший на открытке» в технике линогравюры»	Семинар «Образовательный ресурс музея-заповедника «Кижы» в рамках реализации музейно-образовательной программы «Дни Детского музейного центра в регионах Российской Федерации и Карелии», о. Кижы
Харегова Л.С., научный сотрудник	«Материалы А.В. Старогина-Фрейдлинга в Национальном архиве Республики Карелия»	IV Международная научно-практическая конференция «Документальное наследие: новый век» в рамках Международной коммуникационной площадки «Архивная и деловая информация в XXI веке: инновационные аспекты», Петрозаводск

6.3. Повышение квалификации, аттестация сотрудников

В 2018 г. 107 сотрудников музея прошли обучение на курсах повышения квалификации по следующим специальностям и направлениям:

- «Консервация и реставрация памятников деревянной архитектуры», кафедра ЮНЕСКО при ПетрГУ
- Программа профессиональной подготовки «Стропальщик»
- «Безопасные методы работы на высоте»
- «Безопасные методы и приемы выполнения работ с использованием систем канатного доступа»
- «Промышленный альпинизм»
- «Идентификация фотодокументов на стекле и пленке»
- «Теория и методика музейного дела и охраны исторических памятников»
- Другие направления музейной деятельности

Сотрудники Плотницкого центра прошли аттестацию в МК РФ и на сегодняшний день имеют следующие квалификационные категории:

- Реставратор памятников деревянного зодчества высшей категории — Ковальчук А. Л. (6 человек в РФ)
- Реставратор памятников деревянного зодчества первой категории — Штурмин Ф. В., Карельский О. Г., Гавриленко Я. В. (16 человек в РФ)
- Реставратор памятников деревянного зодчества третьей категории — Аверин А. П., Романов А. Н., Степанов А. Н., Елошин А. Н.
- Начальник отдела Ковальчук А. Л. и мастер Плотницкого центра Коршунов Д. В. аттестованы как производители работ на объектах культурного наследия (высшая и третья категория соответственно).

Трое сотрудников службы по обеспечению сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса прошли аттестацию в области сохранения объектов культурного наследия. Департамент государственной охраны культурного наследия Минкультуры России присвоил каждому из них третью категорию.

7. Информационное и компьютерное обеспечение деятельности музея

В 2018 г. на сайте музея в разделе «Электронная библиотека» опубликован 1871 текст научного и научно-популярного содержания по результатам исследовательской работы сотрудников музея и проводившихся музеем научных конференций и семинаров.

За 2018 г. музейный сайт и группу в социальной сети посетили 486 110 человек. Сайт имеет англоязычную версию. На сайте музея опубликовано 13 виртуальных путешествий по музейным экспозициям и 39 каталогов музейных коллекций. Общее количество опубликованных на сайте музейных предметов — 3 701 ед.

В 2018 г. на сайте музея и в социальных сетях опубликовано 37 новых видеоматериалов, посвященных реставрации уникального памятника русского деревянного зодчества — Преображенской церкви Кижского погоста, экспозициям, выставкам, социокультурным мероприятиям музея. Общее количество видеоматериалов, опубликованных на сайте музея и в социальных сетях, составляет 391 единицу.

8. Связи с общественностью, международное сотрудничество

8.1. Взаимодействие с ЮНЕСКО по вопросам управления и сохранения ОВН «Кижский погост»

Выполнение международных требований, рекомендаций ЮНЕСКО и ИКОМОС в отношении управления ОВН — стратегически важное направление деятельности для нашего музея и соответственно наиболее важное для службы управления и развития ОВН.

В 2018 г. основными событиями и документами стали: доработка проектов развития, консультативная миссия ИКОМОС и отчет миссии, 42-я сессия Комитета всемирного наследия (КВН) и решения сессии, отчет о состоянии сохранности ОВН «Кижский погост», направленный в ЮНЕСКО.

Год начался с доработки альбома с эскизным проектом развития входной зоны музея и оценкой воздействия на ВУЦ ОВН в соответствии с полученным в конце 2017 г. техническим анализом ИКОМОС высланного ранее проекта. Для обоснования проекта была разработана Стратегия управления посещением. Обновленные альбомы на русском и английском языках в виде бумажного альбома и на CD официально направлены в МК РФ для передачи в ЮНЕСКО.

Прием миссии ИКОМОС, 14—17 марта 2018 г.

Участники миссии одобрили планы музея по строительству на о. Кижы ряда новых объектов и пришли к выводу, что постройки не окажут негативного влияния на визуальную среду объекта всемирного наследия. Планируется расширение входной зоны музея у пассажирского причала, возведение новой входной зоны и поселка для сотрудников в районе дер. Васильево, строительство комплекса для реставрации и хранения музейных предметов, реконструкция склада материалов и инвентаря, необходимых музею зимой, формирование вепского экспозиционного сектора.

В числе проблем, решение которых важно для развития территории, участники миссии особо выделили завершение строительства дороги «Великая Губа — Оятевщина», электрификацию окрестных деревень, в том числе — на островах Кижских шхер, создание туристической инфраструктуры за пределами буферной зоны объекта всемирного наследия и заказника «Кижский».

В ходе миссии специалисты пришли к общему мнению по ряду технических решений в отношении завершения реставрации Преображенской церкви: укрепления несущих конструкций, установки «неба», обшивки верхнего восьмерика и т. д.



Логичным продолжением миссии ИКОМОС стало участие музея в **42-й сессии Комитета всемирного наследия** (26—29 июня, Бахрейн). Официальный отчет миссии ИКОМОС был выслан в ЦВН и принят во внимание при подготовке решения, которое было принято на 42-й сессии КВН. В целом решение сессии в отношении нашего ОВН весьма позитивное и подтверждает выводы миссии ИКОМОС.

Для организации исполнения решений сессии и рекомендаций миссии был разработан **План мероприятий** и утвержден приказом по музею (№545 от 08.08.2018). Согласно данному плану была создана рабочая группа для создания проекта плана сохранения ВУЦ ОВН и развития территории о. Кизи (**мастер-план**).

Одно из решений 42-й сессии предписывает музею подготовить и направить в ЦВН **Отчет о состоянии сохранности ОВН «Кижский погост» за 2018 г.** Отчет был сформирован в соответствии с требованиями ЮНЕСКО, включил в себя информацию о выполнении всех решений сессии в отношении как самих памятников, так и развития о. Кизи и окружающей территории. Отчет на русском и английском языках в виде бумажного альбома и на CD был официально направлен в МК РФ для передачи в ЮНЕСКО.

В декабре 2018 г. было организовано очередное заседание **Координационного совета по управлению ОВН «Кижский погост»**. Предварительно был обновлен список членов Координационного совета с учетом утверждения рабочей группы по выполнению решений сессий Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО и рекомендаций консультативной миссии ИКОМОС по ОВН «Кижский погост» при МК РФ (Приказ МК РФ №380 от 29.03.2018).

На заседании были представлены итоги работы миссии ИКОМОС, решения сессии КВН и Отчет о состоянии сохранности и выполнению рекомендаций КВН и ИКОМОС. Также членам Координационного совета был представлен проект «Этноархитектура Фенноскандии в XXI в.», основные идеи которого полностью соответствуют рекомендациям ЮНЕСКО в отношении устойчивого развития окружающей территории.

8.2. Международная деятельность музея-заповедника «Кизи»

Музей-заповедник «Кизи» стремится к обеспечению открытости международному сообществу, сотрудничеству с зарубежными экспертами, представлению культурного наследия международной аудитории, существованию в глобальном информационном пространстве.

В 2018 г. музей-заповедник «Кижи» принял участие в 6 международных выставках, 19 международных конференциях, семинарах и форумах. Музей является активным участником 3 международных проектов.

Рабочая поездка делегации Республики Карелия в провинцию Фуцзянь (КНР), 24—26 января 2018 г.

Представлен туристический потенциал музея «Кижи», его услуги и программы, а также инвестиционный проект строительства кемпинга у границы охранных зон музея. Презентация музея получила высокую оценку китайской стороны. Проведены переговоры с вице-мэром г. Уишань об установлении партнерских отношений с заповедником «Уишань». Результатом переговоров стало включение в план мероприятий проведение Чайного фестиваля в 2019 г. Также партнеры из Китая приглашены принять участие в обучающих курсах на базе УМЦ, международном курсе ИККРОМ в 2019 г.

Сотрудники музея приняли участие в программе **Creative People and Places Британского Совета** (г. Москва, Россия, 16—18 марта 2018 г.). Получены методические рекомендации по вовлечению местного сообщества и внедрению новых практик во время проведения Дней национальной кухни на о. Кижи.

Конкурс на лучший славянский музей «ЖИВА-2018» (г. Прага, Чехия), апрель — сентябрь 2018 г.

Премия Жива была учреждена в 2012 г. по инициативе экспертных проектных групп из стран, объединенных Форумом славянских культур. В 2018 г. музей-заповедник «Кижи» получил главную награду Жива, став «Лучшим местом славянского культурного наследия». В 2018 г. жюри премии Жива впервые приняло решение учредить сразу два главных приза: в номинации «Лучший славянский музей» и в номинации «Лучшее место славянского культурного наследия». В течение года члены жюри — в него входят по одному представителю из 13 славянских стран — посетили все 25 музеев-соискателей премии и выставили свои оценки. В результате победителем в номинации «Лучшее место славянского культурного наследия» стал музей-заповедник «Кижи» (Россия). Вручение премии состоялось в сентябре 2018 г.



VI Международный симпозиум «Реставрация и консервация традиционных деревянных зданий» (г. Стамбул, Турция), 24—25 апреля 2018 г.

Докладчики из Швеции, Японии, Италии, Швейцарии и Турции представили традиции деревянного строительства своих стран, существующие образовательные программы и методы, применяемые в консервации и реставрации объектов культурного наследия. Специальная сессия была посвящена современным деревянным зданиям.

XIX Российско-Финляндский форум (г. Савонлинна, Финляндия), 27 сентября 2018 г. Темой форума стало «Формирование культурно-туристического продукта и устойчивый туризм». В рамках форума состоялось более 200 партнерских переговоров по 108 проектам — больше, чем на любом из прошедших ранее форумов. В форуме приняли участие более 350 представителей культуры из Финляндии и России. По итогам форума сформированы проектные предложения, по которым проведены переговоры по дальнейшему сотрудничеству. Одним из результатов работы форума стало расширение сети сотрудничества с партнерами из Финляндии. Принято решение заключить соглашение о сотрудничестве с музеем леса «Lusto». Также состоялся разговор с возглавляющим финскую Академию рунопения музыкантом и ученым Пеккой Хутту-Хилтуненом из г. Кухмо, работающим над двумя проектами. Один направлен на продолжение культурного маршрута *Via Karelia* — Карельский путь, второй посвящен преподаванию и изучению народной музыки. В качестве партнеров Академия рунопения предложила музей-заповедник «Кижы» и Петрозаводскую консерваторию.



С департаментом культуры, спорта и молодежной политики Министерства культуры и образования Финляндии обсуждался вопрос о создании международной ассоциации музеев, связанных с темой дерева. Проведены переговоры с Академией рунопения о продолжении реализации проекта *Via Karelia*.

Музей-заповедник «Кижы» является участником двух международных проектов в рамках программы приграничного сотрудничества «Карелия»:

Проект «Устойчивость под давлением: способность окружающей среды объектов природного и культурного наследия противостоять высокой рекреационной нагрузке» (SUPER). Проект стартовал в октябре 2018 г. и продлится до сентября 2020 г. Мероприятия проекта направлены на улучшение способности окружающей среды выбранных территорий противостоять высокой рекреационной нагрузке. Ведущим партнером проекта является некоммерческое партнерство «Центр по проблемам Севера, Арктики и приграничного сотрудничества». Среди партнеров — Национальный парк «Водлозерский», Карельский научный центр Российской академии наук, университет Оулу, Национальный парк Финляндии «Метсяхалитус», Центр экономического развития, транспорта и окружающей среды Северной Карелии. В период реализации проекта планируется проведение обучающих семинаров, экологических акций, привлечение волонтеров, образовательные поездки. Осенью 2018 г. прошли установочные семинары, на которых были определены сроки и формат реализации проекта.

В феврале 2019 г. стартует проект «**Этноархитектура Фенноскандии в XXI в.**» (1 февраля 2019 г. — 31 июля 2021 г.). Проект направлен на повышение качества обучения, научно-методического обеспечения и уровня интереса профессионалов и местного сообщества в области сохранения и устойчивого развития исторических деревень, в которых находятся памятники деревянной архитектуры. Реализация проекта будет способствовать решению вопросов, связанных с управлением и развитием ОВН в соответствии с международными рекомендациями ЮНЕСКО и ИКОМОС. Проект получил поддержку по Программе приграничного сотрудничества «Карелия».

Музей впервые выступил в программе приграничного сотрудничества в качестве ведущего партнера. Целью проекта является сохранение традиционной деревянной

застройки и устойчивое развитие исторических деревень на территории буферной зоны ОВН «Кижский погост». Партнерами выступают профессиональный колледж Оулу (Финляндия) и кафедра ЮНЕСКО «Изучение и сохранение деревянной архитектуры» ПетрГУ.

В задачи проекта входит: 1) изучение, сбор и публикация информации об исторических деревнях; 2) повышение уровня образовательных программ по сохранению деревянной архитектуры; подготовка студентов, специалистов, волонтеров и местного сообщества; 3) поиск возможных путей развития исторических деревень; вовлечение местного сообщества в сохранение своих деревень.

Проекты финансируются Европейским Союзом, Российской Федерацией и Республикой Финляндия.

Музей-заповедник «Кижский погост» является участником проекта «**Арктическая сеть древоделения**», финансируемого Советом министров Северных Стран. Основным исполнителем проекта выступает Музей Среднего Тромсе (Норвегия). Партнеры проекта — музей «Малые корелы» (Россия), музей-заповедник «Кижский погост» (Россия), Мурбергет, Музей графства Вестернорланд (Швеция), Музей ремесел Луостаринмяки (Финляндия), Музей Фриланд Хьерл Хеде (Дания), Музей ремесел и сельского хозяйства «Стундарс» (Финляндия). Проект направлен на расширение возможностей для предпринимателей-ремесленников и развитие устойчивого ремесленного туризма в сотрудничестве с музеями, повышение предпринимательской активности музеев. Всего запланировано 7 образовательных поездок. Осенью 2018 г. состоялась поездка в г. Хернесанд (Швеция). Проведены семинары и мастер-классы, состоялся обмен опытом по привлечению ремесленников к работе музеев и поддержке традиционных ремесел. Итогом проекта станет публикация инструментария сотрудничества малого и среднего бизнеса и ремесленников.

Выполнение устных и письменных переводов

За 2018 г. переводчики музея-заповедника «Кижский погост» выполнили письменных переводов объемом более 1 000 000 знаков. Среди переведенных документов большой процент сложных технических текстов, с технической терминологией. Переводы осуществлялись на английском, французском, немецком и испанском языках. Среди выполненных работ — решения сессий и рекомендации миссий ЮНЕСКО в отношении объекта всемирного наследия «Кижский погост», отчеты в ЮНЕСКО, проекты развития музея-заповедника «Кижский погост», документы по реставрации со сложнейшей технической лексикой, путеводитель по о. Кижский. Такие документы, как «Принципы ИКОМОС в отношении сельских ландшафтов как наследия» и «Принципы сохранения деревянных построек, являющихся культурным наследием», переведенные специалистами музея «Кижский погост», были приняты и опубликованы международным комитетом ИКОМОС на русском языке в качестве официальных переводов.

9. Развитие инженерно-технической и социальной инфраструктуры музея

9.1. Содержание, контроль и модернизация системы энергообеспечения деятельности музея

В 2018 г. музей — заповедник «Кижский погост» потребил электрическую энергию в количестве 1 358 853 кВт. В том числе: по г. Петрозаводску — 361 465 кВт; по о. Кижский и дер. Жарниково — 997 388 кВт. В 2018 г. осуществлялся комплекс работ по содержанию, контролю и модернизации системы энергообеспечения:

- выполнен монтаж электротехнического оборудования в доме Беляева и доме Бутина для обеспечения условий проведения реставрации иконостаса церкви Преображения Господня;
- по результатам плановых и внеплановых проверок состояния сетей и электрооборудования выполнены работы по ремонту внутренних электрических сетей, электрооборудования;
- проведены высоковольтные испытания и поверка оборудования в трансформаторной подстанции «Основная экспозиция»;
- осуществлялся контроль исполнения работ по проекту «Строительство наружных сетей и сооружений электроснабжения (Республика Карелия, Медвежьегорский район, о. Кижы)»;
- утилизированы накопившиеся некондиционные остатки электропродукции на общую сумму 580 000 руб.;
- продолжалась работа по переходу на тариф «Население и приравненные к нему потребители» по 25 объектам, расположенным на о. Кижы;
- проводился мониторинг потребления электрической энергии.

9.2. Капитальный и текущий ремонт

- Завершена разработка проекта «Строительство наружных сетей водопровода и канализации объектов музея-заповедника „Кижы“» и заключен Государственный контракт на строительство со сроком исполнения в 1 полугодии 2019 г.
- Завершена разработка проекта «Реконструкция склада административно-хозяйственной части на о. Кижы». В 2019 г. ожидается доведение финансирования и начало работ по реконструкции существующего здания склада.
- Получена лицензия на добычу и пользование подземной водой из скважины, расположенной в дер. Ямка. Завершена разработка проекта геолого-разведочных работ, что позволяет в 2019 г. выполнить бурение артезианской скважины для последующего проектирования и строительства сетей водоснабжения в восточной части острова, административного сектора и группы объектов, расположенных у пассажирского причала.
- Осуществлена работа по приведению во взаимное соответствие сведений о наименовании, о месте расположения, технических характеристик объектов недвижимости в Росимуществе (МВ-портал), Росреестре и реестре «Подведомственные организации» Министерства культуры РФ. Были внесены изменения в технические паспорта объектов недвижимости. В рамках ведения МВ-портала Росимущества актуализированы сведения об объектах: внесены изменения об остаточной стоимости, о земельных участках и другие.
- Выполнены плановые кадастровые работы, работы по постановке на учет имущества музея и работы по текущему ремонту помещений музея на острове и в г. Петрозаводске.

Структурным подразделением службы главного инженера «Отдел капитального строительства» за 2018 г. проведены работы в целях реализации Плана мероприятий в рамках Концепции развития музея-заповедника «Кижский» на 2017—2027 гг. (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 456 от 03.04.2017) по разработке проектной документации, с целью развития территории о. Кижский и сохранения заповедной природы, а также ремонтные работы на острове и в г. Петрозаводске.

Сформированная проектная документация «Строительство наружных сетей водопровода и канализации объектов музея-заповедника „Кижский“». В ФАУ «Главгосэкспертиза России» (г. Санкт-Петербург) получены положительные заключения по проектной документации и результатам инженерных изысканий № 090-18/СПЭ-4622/02 от 19.03.2018 и проверке достоверности определения сметной стоимости строительства № 092-18/СПЭ-4622/05 от 20.03.2018 г.

В октябре 2018 г. ФГКУ «Федеральное государственное казенное учреждение „Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации“» заключило Государственный контракт № 127/18-КИЖИ с ООО «ТСПЦ „СПЕКТР“» (г. Санкт-Петербург) на строительство объекта. Цена контракта — 47 842 304,39 руб. Срок окончания строительных работ — июнь 2019 г. Строительство данного объекта — это первый шаг в развитии благоустройства жилого фонда острова с учетом перспективного развития целого ряда значимых проектов учреждения в 2019 г. и последующие годы, а также в улучшении показателей качества сточных вод и уменьшении негативного воздействия на окружающую природу.

Завершена разработка проекта «Реконструкция склада административно-хозяйственной части на о. Кижский». В ФАУ «Главгосэкспертиза России» (г. Санкт-Петербург) получены положительные заключения по проектной документации и результатам инженерных изысканий № 091-18/СПЭ-4600/02 от 20.03.2018 и о проверке достоверности определения сметной стоимости строительства № 093-18/СПЭ-4600/05 от 20.03.2018. В мае 2019 г. ФГКУ «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» планирует работы по проведению реконструкции продолжительностью 3,6 мес. Реализация данного проекта позволит существенно обустроить и оборудовать рабочие места административно-хозяйственной части сотрудников музея на о. Кижский, создаст комфортные условия для хранения мототехники и иных материальных запасов учреждения.

В развитие темы строительства инженерных сетей водоснабжения и водоотведения и перспективным подключением объектов музея в восточной части о. Кижский (дер. Ямка,

Приоритеты в работе службы главного инженера на 2019 г.

1. Ввод в эксплуатацию объекта «Строительство наружных сетей и сооружений электроснабжения (Республика Карелия, Медвежьегорский район, о. Кижский) и сопутствующих объектов.
2. Строительство и ввод в эксплуатацию наружных сетей водопровода и канализации объектов музея-заповедника «Кижский», 1-й этап.
3. Реконструкция и ввод в эксплуатацию склада административно-хозяйственной части на о. Кижский.
4. Продолжение предпроектных работ по строительству наружных сетей водопровода и канализации объектов музея-заповедника «Кижский», 2-й этап.
5. Прохождение экспертиз проектов:
 - реконструкция сетей ливневой канализации с заменой очистных сооружений здания производственного корпуса;
 - реконструкция существующих сетей бытовой канализации здания производственного корпуса.
6. Выполнение предписаний надзорных и контролирующих органов.

административный сектор, объекты входной зоны «А») проведены подготовительные работы и определен источник водоснабжения, получен разрешающий документ «Лицензия на добычу и пользование подземной водой из скважины». Завершена разработка проекта геолого-разведочных работ, что позволяет в 2019 г. выполнить бурение артезианской скважины в районе дер. Ямка и приступить к проектированию (2021 г.) и строительству (2022—2023 гг.) сетей водоснабжения в восточной части острова, административного сектора и группы объектов, расположенных у пассажирского причала.

В целях улучшения показателей качества сточных вод и уменьшения негативного воздействия на природу начата разработка проектной документации по двум объектам музея-заповедника «Кижы»:

— Реконструкция сетей ливневой канализации с заменой очистных сооружений здания производственного корпуса;

— Реконструкция существующих сетей бытовой канализации здания производственного корпуса.

В настоящий момент документация находится на проверке в Росприроднадзоре Республики Карелия. Проектные работы планируется завершить в июле 2019 г., с последующим производством работ в 2019—2020 гг.

Выполнены ремонтные работы по договорам, силами строительных организаций: отремонтирована кровля автостоянки на площади 400 кв. м, выполнен ремонт помещения в здании фондохранилища.

9.3. Обслуживание гидротехнических сооружений

- Оформлен паспорт причального гидротехнического сооружения «Пассажирский причал о. Кижы».
- Причал подготовлен и введен в эксплуатацию в сезоне 2018 г., для чего по договорам:
 - акватории и рейды проверены тралением;
 - произведены промеры глубин;
 - обеспечено обслуживание обстановки судового хода;
 - выполнены регламентные и мелкие ремонтные работы.
- Выполнены работы по привязке реперов к государственной геодезической сети и измерению планово-высотного положения наблюдательных марок эстакады и пирса.
- Обеспечен набор и функционирование штата причала.

9.3. Охрана труда и техника безопасности

- Обеспечение сотрудников спецодеждой на сумму 159,5 тыс. руб.
- Проведена вакцинация от клещевого энцефалита 84 сотрудников, выезжающих на о. Кижы, на сумму 64,5 тыс. руб.
- Проведен медицинский осмотр 100 сотрудников, работающих во вредных или

Основные работы административно-хозяйственной службы в 2019 г.:

Монтаж системы очистки холодной воды в здании фондохранилища с целью повышения ее санитарных норм для обеспечения технологических работ специалистов.

Косметический ремонт тепловых узлов в зданиях музея по адресам: пл. Кирова, 10а; ул. Федосовой, 15, 19, и Неглинская наб., 23.

Замена ламинированного покрытия полов в части помещений здания музея по адресу: пл. Кирова, 10а.

Выполнение работ по утеплению наружных стен 1-го этажа здания по ул. Федосовой, 15 (демонтаж существующей обшивки наружных стен здания до уровня окон 1-го этажа, утепление наружных стен минераловатными плитами с устройством пароизоляции, восстановление обшивки стен).

- опасных условиях труда, на сумму 181,5 тыс. руб.
- Проведено обучение по охране труда, а также по безопасным работам на высоте, работе с грузоподъемными механизмами, по оказанию первой медицинской помощи преподавателем курса медицины катастроф. Всего на обучение затрачено 100,3 тыс. руб.
 - Проводился постоянный контроль за соблюдением требований охраны труда в подразделениях музея-заповедника, работа над устранением выявленных нарушений.
 - Всего на мероприятия по охране труда затрачено 499,6 тыс. руб.

9.4. Эксплуатация зданий и обустройство территорий, хозяйственное обеспечение деятельности музея

Для обеспечения деятельности служб музея в 2018 г. регулярно приобретались инвентарь и бытовая техника.

Была приобретена бытовая техника на сумму 1 126 959 руб., в том числе: холодильник — 28 шт., микроволновая печь — 16 шт., эл. плитка и духовой шкаф — 49 шт., эл. чайник — 26 шт., утюги — 7 шт., пылесос — 3 шт., эл. обогреватель — 58 шт.

Мягкий инвентарь на сумму 376 988 руб., в том числе: комплекты постельного белья — 150 шт., покрывала — 20 шт., матрасы — 42 шт., полотенца — 30 шт., одеяла — 5 шт., шторы и тюль — 151 шт.

Выполнен косметический ремонт помещения инфоцентра, восстановлены паркетные полы в выставочном зале.

Приобретено спецодежды для сотрудников на 402 000 руб.

Выполнено работ по стирке и химчистке на 143 000 руб.

Выполнены основные работы по обеспечению содержания служебных помещений.

9.5. Содержание и эксплуатация транспорта музея

Отделом транспортного обеспечения музея в 2018 г. выполнены задачи по обеспечению служебной деятельности должностных лиц и служб музея в соответствии с предъявляемыми требованиями. Транспорт музея интенсивно используется для проведения плановых мероприятий Петрозаводске, на о. Кижы, за рубежом, а также для доставки материалов выставок в районные центры республики, привлекается для доставки материалов в г. Москву, Санкт-Петербург.

Только в 2018 г. было обеспечено более 110 рейсов автомобильного транспорта, общий пробег составил более 160 000 км. С использованием грузопассажирского автотранспорта выполнено более 60 рейсов через г. Медвежьегорск и дер. Великая Губа с целью обеспечения перевозки материальных ценностей на о. Кижы.

Основные приоритеты в работе транспортного отдела на 2019 г.:

Обеспечение безаварийной эксплуатации транспортных средств музея.

Обучение специалиста по программе выполнения требований по обеспечению безопасности дорожного движения.

Обучение специалистов в области промышленной безопасности на опасном производственном объекте.

Лицензирование пассажирских перевозок сотрудников на автобусе Yutong, г/н М490КН, в случае выезда на дорогу общего пользования.

Лицензирование перевозок пассажиров на катере «РУСБОТ-85»

Отделом транспортного обеспечения осуществлялось круглогодичное благоустройство дорог и территорий о. Кижы.

Наименование транспорта	Кол-во единиц передано в оперативное управление	Технически исправны (единицы)	Неисправны (единиц)	Подлежат списанию (единиц)	Кол-во техники, подлежащей ремонту (единиц)
Легковой	10	7	1	1	-
Автобусы	3	3	-	-	-
Грузовой	4	4	-	-	-
Прицепы, полуприцепы	5	5	-	-	-
Самоходная техника (трактора)	10	10	-	-	
Самоходная техника (снегоходы)	10	6	2	2	2
Маломерный флот	23	21	2	1	1
ИТОГО	65	54	5	4	3

10. Финансовое обеспечение деятельности музея

Музей имеет стабильные финансовые ресурсы. Их источниками являются как средства федерального бюджета, так и поступления от оказания музеем платных услуг и проектной деятельности. Финансирование деятельности музея-заповедника «Кижы» в 2018 г. осуществлялось за счет различных источников.

Общий объем финансовых ресурсов составил 570,4 млн руб. (2017 г. — 516,0 млн руб.), из них:

— субсидии на выполнение государственного задания — 209,4 млн руб. (2017 г. — 203,0 млн руб.);

— целевые средства на воссоздание интерьеров Преображенской церкви — расходы на реставрацию иконостаса и реставрацию музейных предметов — 78,7 млн руб. (2016 г. — 14,5 млн руб.);

— субсидии на иные цели были предоставлены для продолжения реставрации Преображенской церкви в объеме 48,7 млн руб. (2017 г. — 51,6 млн руб.);

— средства от приносящей доход деятельности сложились в объеме 150,6 млн руб. (2017 г. — 142,0 млн руб.);

— федеральная адресная инвестиционная программа составила 83,0 млн руб. (2017 г. — 104,9 млн руб.).

В сравнении с 2017 г. финансирование учреждения в 2018 г. за счет всех источников увеличилось на 54,0 млн руб., или на 10,5 %.

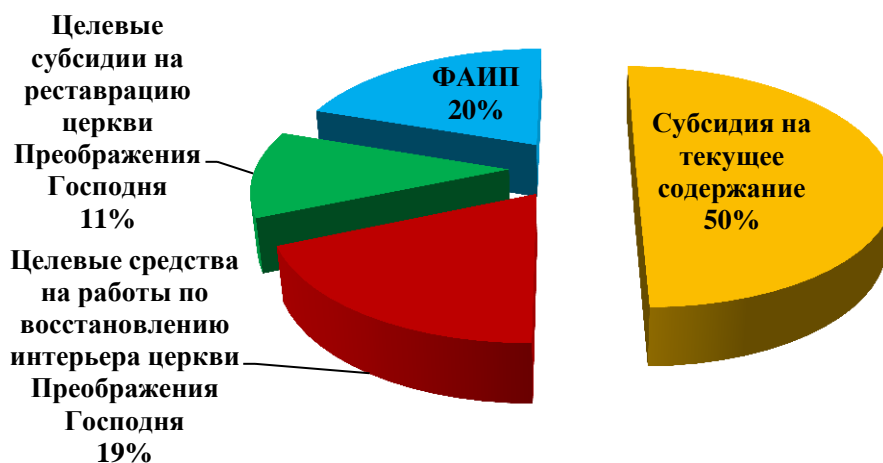
Таблица 1

Структура источников финансирования деятельности музея-заповедника «Кижы» в 2016–2018 гг. (млн руб.)

Источники финансирования	2016 г.	2017 г.	2018 г.
--------------------------	---------	---------	---------

1. Субсидии на выполнение государственного задания, в том числе:	237,7	217,5	288,1
<i>Текущее содержание</i>	193,9	203,0	209,4
<i>Воссоздание интерьеров Преображенской церкви</i>		14,5	78,7
<i>Приобретение особо ценных объектов движимого имущества (СВП, автотранспорт, водный транспорт, техника для содержания дорожно-тропиночной сети острова)</i>	43,8		
<i>Уд. вес в общем объеме, %</i>	53,4	42,2	50,5
2. Субсидии на иные цели, ФЦП «Культура России» (Реставрация Преображенской церкви)	16,3	51,6	48,7
<i>Уд. вес в общем объеме, %</i>	3,7	10,0	8,5
3. Доходы от деятельности, приносящей доход	118,0	142,0	150,6
<i>Уд. вес в общем объеме, %</i>	26,5	27,5	26,4
<i>Сумма доходов, учитываемая при выполнении задания по доходам от оказания платных услуг</i>	110,9	123,7	138,9
4. Федеральная адресная инвестиционная программа	73,5	104,9	83,0
<i>Уд. вес в общем объеме, %</i>	16,5	20,3	14,6
ИТОГО	445,5	516,0	570,4
Из них без учета ФАИП	372,0	411,1	487,4
%	100,0	100,0	100,0

Структура финансирования из федерального бюджета в 2018 г., млн руб.



Наибольшая доля расходов музея приходится на оплату труда (43,7 %), начисления на заработную плату (12,3 %), реставрацию фондовых предметов (15,1 %), пополнение материальных запасов и приобретение основных средств (5,0 %), содержание имущества (4,1 %), коммунальные услуги (3 %), охрану (3,5 %).

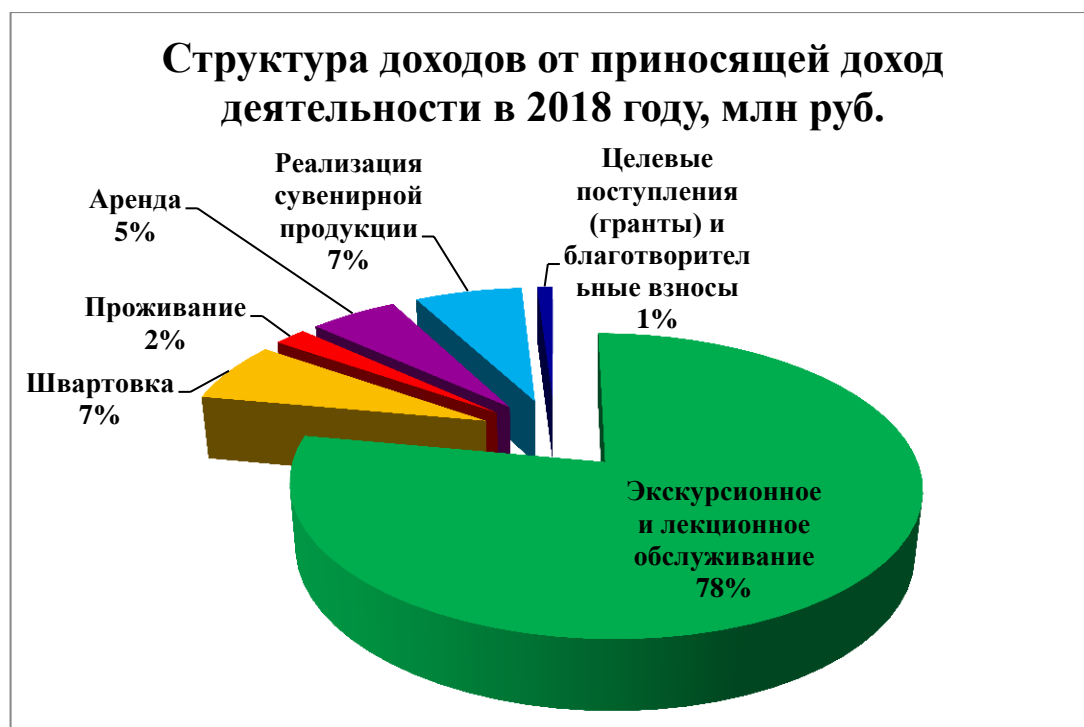
В общей структуре доходов музея субсидии составляют 66 %, собственные доходы — 33 %.

План по доходам в 2018 г. музеем выполнен. В структуре доходов организация и проведение экскурсионного и лекционного обслуживания составляют до 80 %, доходы от швартовки — до 7 %, от реализации сувенирной продукции — до 7 %.

Таблица 2

Структура доходов от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в 2016—2018 гг. (млн руб.)

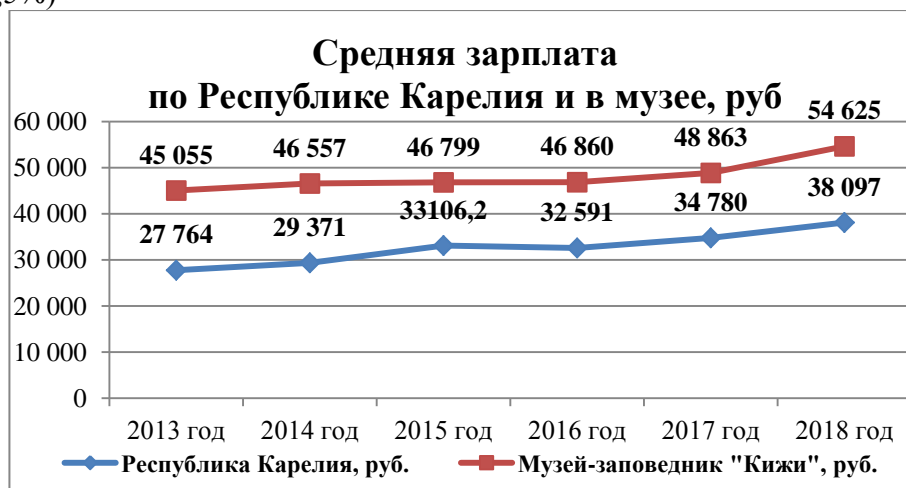
Доходы от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности	2016 г.		2017 г.		2018 г.	
	факт	доля	факт	доля	факт	доля
1	6	7	8	9	10	11
1. Организация и проведение экскурсионного и лекционного обслуживания	91	77	110,3	77	117,3	78
2. Швартовка	7,7	7	9,6	7	10,2	7
3. Организация временного размещения и проживания	0,3	0	3,1	2	3,1	2
4. Доходы от сдачи имущества в аренду	9,5	8	8	6	8,3	6
ИТОГО. Сумма доходов, учитываемая при выполнении задания по доходам от оказания платных услуг	109	92	131	92	139	92
5. Создание и реализация печатной, книжной, сувенирной, аудиовизуальной продукции	8,4	7	8,6	6	10,2	7
6. Целевые поступления и благотворительные взносы	1,1	1	2,7	2	1,5	1
ИТОГО	9,5	8	11,3	8	11,7	8
ВСЕГО	118	100	142	100	150,6	100



В течение отчетного периода использование финансовых ресурсов проводилось с учетом конкурентных процедур, в результате конкурсов и аукционов в 2018 г. была получена экономия средств бюджета на сумму 11,2 млн руб. (2015 г. — 5,7 млн руб., 2016 г. — 3,0 млн руб., 2017 г. — 5,6 млн руб.).

Просроченная кредиторская задолженность перед поставщиками услуг на 01.01.2019 г. отсутствует. В 2018 г. был сохранен и увеличен достигнутый на конец 2017 г. уровень оплаты труда. Средняя заработная плата за 2018 г. составила 54 625,0 руб. (2014 г. — 46 557,0 руб., 2015 г. — 46 799,0 руб., 2016 г. — 46 860,0 руб., 2017 г. — 48 863,0 руб.).

В сравнении со средней заработной платой по Республике Карелия соотношение за 2018 г. составило 139 % (2014 г. — 158,5 %, 2015 г. — 141,3%, 2016 г. — 143,7%, 2017 г. — 140,5%)



Порядка 43,0 млн руб. было направлено на реализацию отдельных пунктов коллективного договора. Это дополнительные, по сравнению с законодательством, положения об условиях труда и его оплаты, социальном и жилищно-бытовом обслуживании работников учреждения, гарантии и льготы, предоставляемые работодателем.

В течение года своевременно предоставлялась бюджетная, бухгалтерская, налоговая, статистическая отчетность, отчетность об использовании средств целевых субсидий и выполнении государственного задания, отчетность по заработной плате и закупкам. Объем форм отчетности составляет порядка восьмиста единиц.

В течение года вносились изменения в план финансово-хозяйственной деятельности и план-график закупок.

В целях обеспечения прозрачности и публичности информации о деятельности музея в течение финансового года осуществляется своевременное наполнение официального сайта государственных и муниципальных учреждений bus.gov.ru и системы «Электронный бюджет».

11. Почетные звания и награды

В 2018 г. сотрудники музея-заповедника «Кижский полог» были удостоены государственных наград, получили поощрения Правительства Российской Федерации, Правительства Республики Карелия, министра культуры Российской Федерации, Министерства культуры и министра культуры Республики Карелия, дипломы всероссийских конкурсов, благодарности.

Благодарность Главы Республики Карелия

Попова Виктория Владимировна, главный бухгалтер
Вдовина Маргарита Станиславовна, ведущий специалист по просветительской работе

Почетная грамота Министерства культуры Республики Карелия

Гашкова Рената Альгиманто, художник-реставратор
Дудинова Тина Юрьевна, ведущий специалист по просветительской работе

Косканен Анна Евсеевна, ведущий специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
Титова Елена Васильевна, хранитель музейных предметов

Основные направления финансовой деятельности музея на 2019 г.:

- привлечение средств федерального бюджета и внебюджетных источников на развитие и модернизацию музея,
- выполнение плана по доходам,
- целевое и эффективное использование финансовых ресурсов, направление финансовых средств на выплаты, установленные планом финансово-хозяйственной деятельности, оптимизация расходных обязательств, в том числе с учетом проведения конкурентных процедур,
- дальнейшее внедрение и мониторинг системы «Электронный бюджет» в части бюджетного планирования, управления закупками и бюджетной отчетности,
- сохранение достигнутого в 2018 г. уровня заработной платы,
- совместная с профсоюзной организацией музея работа по подготовке нового коллективного договора, увеличение доли выплат по должностным окладам в структуре заработной платы работников, сбалансировав ее таким образом, чтобы без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) направлялось не менее 50 - 55 процентов заработной платы. В 2018 году выплаты по окладам составляют до 35%.



**Благодарственное письмо министра культуры
Республики Карелия**

Анисимова Анна Владимировна, ведущий юрисконсульт
Белоус Максим Иванович, сотрудник службы безопасности
Дудинов Алексей Юрьевич, рабочий
Тарасов Сергей Владимирович, водитель



Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия»

Павлова Ирина Викторовна, руководитель службы культурно-просветительской деятельности и внешних связей
Харебова Людмила Станиславовна, научный сотрудник

Почетное звание «Народный мастер традиционных художественных промыслов и ремесел Республики Карелия»

Гусева Марина Михайловна, заведующая сектором сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремесел

Почетное звание «Народный коллектив самодетельного творчества Республики Карелия»

Фольклорная группа «Куделюшка» (руководитель Надежда Анатольевна Порозова)

Звание «Лауреат года Республики Карелия»

Ноженко Марина Евгеньевна, специалист по просветительской работе

Диплом конкурса «Лучший гид России» в номинации «Гид-профессионал. Музей»

Ноженко Марина Евгеньевна, специалист по просветительской работе

**Благодарственное письмо Управления по охране объектов культурного наследия по
Республике Карелия**

Букчина Ольга Геннадьевна, ведущий специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
Трегубов Александр Павлович, ведущий специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

Благодарности партнерам музея

Музей-заповедник «Кижский» благодарит за поддержку и сотрудничество в проектах, программах и мероприятиях 2018 года:

- Министерство культуры Российской Федерации
- Федеральное агентство по туризму
- Правительство Республики Карелия
- Министерство культуры Республики Карелия
- Министерство образования Республики Карелия
- Министерство по делам молодежи, физической культуре и спорту Республики Карелия
- Министерство по вопросам национальной и региональной политики
- Управление по туризму Республики Карелия
- ФГКУ «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»

- Петрозаводская дирекция по развитию бизнеса АО «Газпромбанк»
- Управление по охране объектов культурного наследия Республики Карелия

Комплексная реставрация церкви Преображения Господня Кижского погоста

- ООО «Архитектурно-реставрационный центр „Заонежье“» (Медвежьегорск)
- ООО «СКФ „Алекон“» (Санкт-Петербург)
- ООО «Стройреконструкция» (Санкт-Петербург)
- ООО «ПИ „Геореконструкция“» (Санкт-Петербург)
- ОАО «СПбНИИП институт по реставрации памятников истории и культуры „НИИ Спецпроектреставрация“» (Санкт-Петербург)

Сохранение объектов культурного наследия и реставрация фондовых коллекций музея

- ООО «Наука-строительству»
- Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. И. Э. Грабаря (Москва)
- Межобластное научно-реставрационное художественное управление
- ООО «НПО „Наука-Строительству“», руководитель работ — А. Г. Курочкин
- АО «Межобластное научно-реставрационное художественное управление», руководитель работ – С.М. Сова
- ЗАО «Лад»
- ФГУП «Росгосэкспертиза»
- ООО «ИЦ „Штрих“»

Научные, выставочные, образовательные, социокультурные проекты

- Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН
- Петрозаводский государственный университет
- Национальный музей Республики Карелия
- Музей изобразительных искусств Республики Карелия
- ООО «Турхолдинг „Карелия“» (Петрозаводск)
- ООО «Транспортная компания „Кижское ожерелье“» (Петрозаводск)
- ООО «Русский Север» (Петрозаводск)
- Петрозаводское президентское кадетское училище
- Беломорский районный краеведческий музей «Беломорские петроглифы»
- Министерство культуры Республики Карелия
- Национальная библиотека Республики Карелия
- Национальный архив Республики Карелия
- Администрация Петрозаводского городского округа
- МБОУ Петрозаводского округа «СОШ № 2 „Источник“»
- МБОУ Петрозаводского округа «СОШ № 43 с углубленным изучением отдельных предметов»
- МБДОУ Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 108 „Снежинка“»
- ООО «Теплицкая-дизайн»
- ООО «Заонежье»

Приложение 1. Научные публикации сотрудников музея

1. **Бабалык М. Г.** Сочинения о «ризном украшении» в севернорусских рукописях XVII—XX вв. // Каргополь и Русский Север в истории и культуре России. X—XXI вв. Материалы XIV Каргопольской научной конференции (15—18 августа 2016 г.). Каргополь, 2018. С. 263—266.
2. **Бойчук М. А., Мартьянов Р. С.** Мхи-утеплители деревянных домов музея-заповедника «Кижы» (Республика Карелия) // Ботаника в современном мире. Труды XIV съезда Русского ботанического общества и конференции «Ботаника в современном мире» (г. Махачкала, 18—23 июня 2018 г.). Т. 3. Махачкала, 2018. С. 22—24.
3. **Воробьева С. В.** К вопросу об истории семей пудожских сказителей (Григорий Якушев, Трофим Романов) // Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры: К юбилею Юрия Александровича Новикова (Из истории русской фольклористики. Вып. 10). СПб., 2018. С. 190—200.
4. **Гвоздева Ж. В.** К вопросу о вечериночной традиции Каргопольского уезда Олонецкой губернии второй пол. XIX — нач. XX в. // Каргополь и Русский Север в истории и культуре России. X—XXI вв. Материалы XIV Каргопольской научной конференции (15—18 августа 2016 г.). Каргополь, 2018. С. 305—309.
5. **Георгиевский И. Ю.** Петроглифы Карелии: мозаичная фотосъемка скальной поверхности в павильоне «Бесовы следки» // Международная научно-практическая конференция «Древнее наскальное искусство в контексте культурного наследия». Петрозаводск, 26.06—30.06.2018 г.: Материалы конференции. Петрозаводск, 2018. С. 37—38.
6. **Гусева М. М.** **Пособие:** Традиционный костюм Заонежья. Конструктивные и технологические особенности изготовления традиционной крестьянской одежды и головных уборов, крой и технологическая сборка изделий [Электронный ресурс]. Петрозаводск, 2018. Режим доступа: http://kizhi.karelia.ru/media/info/files/attached/1807/m.guseva-traditsionnij_kostyum_zaonezhya.pdf (дата обращения: 25.03.2019).
7. **Гусева М.М.** «Традиционные ремёсла в музее-заповеднике «Кижы» как форма презентации нематериального наследия»// Сборник материалов Межрегиональной конференции «VIII Кирилло-Новоезерские чтения» (научное электронное издание), 2018. Режим доступа: <http://belozermus.ru/12-2-2/sbornik-materialov-mezhregionalnoj-konferentsii-viii-kirillo-novoezerskie-chteniya-nauchnoe-elektronnoe-izdanie-2018-god>. (дата обращения 25.04.2019).
8. **Гуцин Б. А., Гущина В. А.** О возможности воссоздания «неба» Преображенской церкви на о. Кижы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/library/o-vozmozhnosti-vossozdaniya-neba-preobrazhenskoj-tserkvi-na-ostrove-kizhi> (дата обращения: 04.04.2019).
9. **Гущина В. А.** О «небеса»! О «небо»! [Электронный ресурс] // Кижский журнал. 8 августа 2018. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/info/about/kizhi-journal/11304.html> (дата обращения: 25.03.2019).
10. **Гущина В. А.** Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста. История создания [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/library/tserkov-pokrova-presvyatoj-bogomateri-kizhskogo-pogosta-istoriya-sozdaniya> (дата обращения: 04.04.2019).
11. **Маликова З. Ф.** «Долгие» частушки (lühüd pajod — «короткие песни») оятских и белозерских вепсов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/library/dolgie-chastushki-lhd-pajod---korotkie-pesni-oyatskih-i-belozerskih-verpsov> (дата обращения: 25.03.2019).
12. **Мельников И. В.** Ресурсный потенциал и развитие архитектурно-этнографического музея-заповедника // Культурология, искусствоведение и филология:

современные взгляды и научные исследования. сб. ст. по материалам XI междунар. науч.-практ. конф. № 5 (10). М., 2018. С. 61—67.

13. **Мельников И. В.** Основные подходы к разработке концепции комплектования фондов архитектурно-этнографического музея-заповедника // Культурология, искусствоведение и филология: сб. ст. № 9 (13). М., 2018. С. 37—44.

14. **Михайлова Н. С.** Открытая фольклорная студия «Бесёдная фатера». Программа [Электронный ресурс]. Петрозаводск, 2018. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/media/info/files/attached/1806/programma.pdf> (дата обращения: 25.03.2019).

15. **Михайлова Н. С.** «Бесёдная фатера»: пособие по освоению фольклорных традиций Заонежья. [Электронный ресурс]. Петрозаводск, 2018. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/info/about/posobie-po-osvoeniyu-folklornyih-traditsij-zaonezhya> (дата обращения: 25.03.2019).

16. **Може А. П.** Северорусский храм на французской земле: К 100-летию окончания Первой мировой войны [Электронный ресурс]. Петрозаводск, 2018. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/library/severnorussk2018> (дата обращения: 25.03.2019).

17. **Москин Б. Д., Платонов В. Г.** Иконы из собраний музея-заповедника «Кижский» и Музея изобразительных искусств Республики Карелия: каталог выставки (г. Петрозаводск, 22 декабря 2017 года — 18 марта 2018 года). М., Петрозаводск, 2017. 120 с.: ил.

18. **Набокова И.И.** Итоги реставрации иконостаса и тябловых конструкций «неба», предметов внутреннего убранства церкви Преображения Господня в 2009-2017 гг. (по материалам доклада на консультативной миссии ИКОМОС на ОВН «Кижский погост» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/library/itogi-restavratsii-ikonostasa-i-tyablovyih-konstruktsij-neba-predmetov-vnutrenneg> (дата обращения: 23.04.2019).

19. **Намятова Е. С.** Жители Каргопольского уезда — участники Первой мировой войны (по документам Национального архива Республики Карелия) // Каргополь и Русский Север в истории и культуре России. X—XXI вв. Материалы XIV Каргопольской научной конференции (15—18 августа 2016 г.). Каргополь, 2018. С. 158—165.

20. **Намятова Е. С.** Фотографии великой княгини Ольги Александровны в коллекции фотографий семьи Татариновых (из собрания музея-заповедника «Кижский») // Сборник докладов конференции «Фотография в музее». Санкт-Петербург, 22—25 мая 2018 г. СПб., 2018. С. 17—19.

21. **Наумов Ю. М.** К вопросу о народном судостроении и судоходстве Каргополья // Каргополь и Русский Север в истории и культуре России. X—XI вв. Материалы XIV Каргопольской научной конференции (15—18 августа 2016 г.). Каргополь, 2018. С. 295—304.

22. **Наумов Ю. М.** Музыка паруса и колокола // Музей и кампанология: сборник тезисов и рефератов кампанологического научно-практического симпозиума в рамках XIV Всероссийского фестиваля колокольного искусства «Хрустальные звоны» (Каргополь, 17—19 января 2018 г.). СПб.; Каргополь, 2018. С. 40—44.

23. **Незвицкая Т. В.** Обшивка как прием сохранения памятников деревянного зодчества на примере объектов музея-заповедника «Кижский» // Деревянное зодчество. Новые материалы и открытия. Выпуск VI. СПб., 2018.

24. **Незвицкая Т. В.** Реставрация церкви Преображения Господня (работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кижский погост» (Республика Карелия, Медвежьегорский район, Кижский погост). Предварительные итоги // Всемирное наследие ЮНЕСКО: Пути и перспективы развития ценностного потенциала памятников северо-запада России. Материалы научной конференции (Великий Новгород, 19—21 сентября 2017 г.). Великий Новгород; СПб., 2018.

25. **Скобелев О. А.** Некоторые особенности былины рябининского репертуара «Королевичи из Крякова» [Электронный ресурс]. Петрозаводск, 2018. Режим доступа:

<http://kizhi.karelia.ru/library/nekotoryie-osobennosti-byilinyi-ryabininskogo-repertuara-korolevichi-iz-kryakova> (дата обращения: 25.03.2019).

26. **Трифорова Л. В.** Обзор крестьянской посуды из металла из Заонежья, Пудожья, промыслового Поморья, Прионежья и южной Карелии в собрании музея-заповедника «Кижы» [Электронный ресурс]. Петрозаводск, 2018. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/library/obzor-krestyanskoj-posudy-iz-metalla-iz-zaonezhya-pudozhya-promyislovogo-pomor'ya> (дата обращения: 25.03.2019).

27. **Уракова А. Н.** О благотворительной лотерее-аллегии в Петрозаводске середины XIX — начала XX вв. [Электронный ресурс]. Петрозаводск, 2018. Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/library/o-blagotvoritelnoj-loteree-allegri-v-petrozavodske-serediny-xix-nachala-xxvv> (дата обращения: 25.03.2019).

28. **Харегова Л. С.** Книги кириллической печати в собрании Тотемского музейного объединения // Русский Север—2018: Проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия: сборник материалов Второй Всероссийской научной конференции Тотемского музейного объединения с международным участием (Тотьма, 1—4 марта 2018 г.). — Вологда, 2018. С. 31—39.

29. **Kisternaia M.** Wood science in educational programmers for carpenters, restorers and conservators // New horizons in the Conservation of Wooden Built Heritage. IWC 21st Symposium 2018. Conference papers. York, UK, 2018P. 4—5.

30. **Kisternaia M.** Preservation of Historic Timber Structures in the Kizhi open-air museum // Symposium in restoration and conservation of traditional timber structures. 24—25 April 2018. Symposium programme & abstracts. Istanbul, 2018. P. 14—16.

**Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного и
этнографического музея-заповедника «Кижы»
2018 год**

Председатель редакционной коллегии:

Богданова Е. В., директор музея-заповедника «Кижы»

Составитель, ответственный редактор:

Рычкова Е. А., ученый секретарь

Редактор, корректор: Т. А. Литова

Подписано в печать 05.04.2019. Уч.-изд. л. 5.

ФГБУК «Государственный историко-архитектурный
и этнографический музей-заповедник «Кижы» 185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а

museum@kizhi.karelia.ru

www.kizhi.karelia.ru